

The Key to Success 😊

Published on 2020/05/18

Ryo Inamura



みんなに 会いたくて 会いたくて
震えています



520 LIKES

USERNAMNE

View



3年登校日 5/22（金），5/27（水）について

- ・8:15 朝ガイダンス 45分×3 11:05 終了 11:20 完全下校
- ・登校前に体温を測り 8:00 までに Google Classroom で送信してください
- ・発熱・風邪症状等、欠席の場合は必ず連絡をしてください
- ・6月からの学校再開に向けて各授業のガイダンスを行います

<5/22 実施科目>

文Ⅰ [世/日・政経・英・国]

文Ⅱ [世/日・政経・倫理・英・数]

理系 [数Ⅲ/数探・物/生・国・地理]

<5/27 実施科目>

文Ⅰ [英・国・体育]

文Ⅱ [国・理・体育]

理系 [化・英・体育]

- ・時間割、使用教室は別紙を確認してください
- ・各教科の準備するもの、提出物はこのプリントで確認してください

休校中の課題について

英語

課題の回収は、6/1(月)です。次の2つです。

- ・Viewpoint（1冊全て）
- ・Blossom（Unit1～Unit3 ＊長文パートのみ）（5/22に配布します。配布遅れたので、前回提示した範囲より短いです。）

コミュ・英表・英会話（文Ⅰのみ）に関しては指定された範囲を動画等活用しながら進めてください。

登校日には、コミュ・英表・英会話の授業準備をしてきてください。

国語

- ・課題はやつつけ仕事になってませんか？回収は、予定通り6/1(月)です。

☆登校日持ち物

【文Ⅰ】古典Aの授業準備（教科書・ノート）、配付したプリント、コブタン

【文Ⅱ・理系】古典Bの授業準備（教科書・ノート）、コブタン

世界史（文系）＊詳しくは進度チェック表を参照

①教科書～p292（ゼミナール～p79&83～84）まで

②文Ⅰは追加別紙プリント（古代インド～の復習）に取り組む

※登校日の持ち物：世界史の教科書等、普段の準備（ワーク提出は6/1）

日本史（文系）

①教科書p224～227を参考に「ゼミナール」p62～64

②授業プリントp99～100は今後Web上で授業内容を進めていきます。

③「日本史研究ノート」p72～75

④文Ⅰは「4ステージ日本史B」p22～27にも取り組む！

⑤※登校日の持ち物：日本史の教科書等、普段の準備（ワーク提出は6/1）

政治・経済

プリント(11枚綴り)の進捗状況はどうですか？回収は予定通り6/1です。

4ステージとNHK高校講座をどんどん進めよう！

倫理 郵送したプリント＆クラスルームの動画の視聴

登校日の日に、配布プリントを持参してください！

地理（理系）

5月22日(金)の登校日には必ず要点ノートを持参し朝に提出してもらいます。これはGoogle Classroomで提出した人も、していない人も、全くやっていない人も全員です。

今後もGoogle Classroomでの課題提出は継続します。

数学探求（文Ⅱ・理系）

- ・文Ⅱ「5月課題プリント」 ※登校日はプリント、ノートを持ってくる
- ・理系「練磨」 ※チェック表参照 ※登校日は練磨、ノートを持ってくる
- ・週間課題「共通テスト対策問題集」（文理共通）
5/18～5/24 数Ⅰ「図形と軽量（三角比）」
5/25～5/31 数Ⅱ「三角関数」
- ・水曜課題「Google Classroom」で発展課題を出題します（提出任意）

数学Ⅲ（理系）

・授業プリント No.23～26

・4プロセス～p.91 ※チェック表参照

※登校日は教科書、ノート（プリントNo.1～22貼）、4プロを持ってくる

生物基礎・地学基礎（文Ⅱ）

・登校日には生物No1～4、地学No11～17を持参してください。

物理（理系）

・登校日はいつもの授業の準備、授業冊子、課題を解いているノートを持参して下さい。どこまで課題が出来ているかチェックします。

化学（理系）

- ・無機化学3・遷移元素編の課題冊子の答合わせと復習。
- ・登校日(5/22)は無機化学1と無機化学2の冊子2つを答え合わせまでして提出すること。
- ・無機化学3は来週水曜(5/27)に提出してください。
- ・来週水曜(5/27)に無機化学(1と2)の小テストを実施予定です。

生物（理系）

Google Classroomの確認テストはしてください。自己責任です。

登校日には、春の課題を提出してください。また、Classroomで行っている遺伝の分野の続きをやります。遺伝プリント、教科書の整理を含む授業一式を持参してください。