

# KEEP GOING

～見方考え方を働かせた  
深い学びの実現～

7. 24 校内研修会 ～見方考え方を働かせるための手立ての共有～

## 7月24日（木）校内研修会

① 13 : 30 ~ 13 : 40

② 13 : 40 ~ 14 : 00

③ 14 : 00 ~ 14 : 10

④ 14 : 10 ~ 14 : 30

⑤ 14 : 30 ~ 15 : 00

計画訪問を終えて【宮川】

実践報告【各学年】

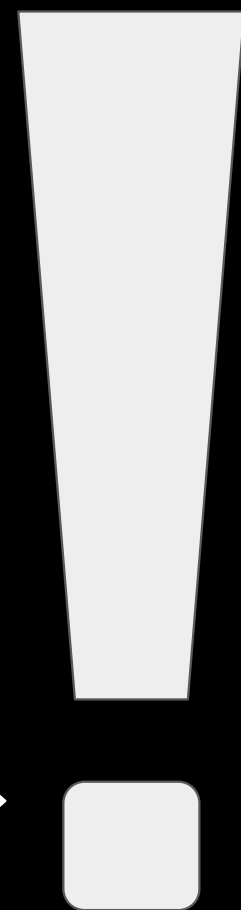
「見方考え方を働かせるための手立て」の共有  
LDXサイト用実践報告作成について【天満】

学力向上・1学期の検証【山村】

（思・判・表問題について各学年2分程度発表含む）  
2学期に向けて【各学年】

（基礎基本の取組、算数重点単元の教材研究）

計画訪問



を 終 えて

## 研究主題

**KEEP GOING** ～見方考え方を働かせた  
深い学びの実現～ 

# 身近な人に伝えるUDレポートを書く

- ➡自分で伝えたい相手と伝えたいUDを選ぶ（自己決定）
  - ・料理が好きなお母さん
  - ・片付けが苦手な妹 などさらに対象を具体化

○目的意識、相手意識をはっきりさせた言語活動の設定



# 見方と考え方を板書

# 見方として 「記述」「推敲」の視点

[illegible]

# 考え方として その方法・手がり



## 今後の実践に繋ぐ②



見方考え方に  
気づかせる一斉指導



バッドモデルの  
「しかけ」を練る

2つに絞って10分で！  
対話も入れながら

### 3. 調べて分かったこと

中

#### (1) 新時代の画びょう

ブニョブニョピンは、プラスチックで作られたやわらかいカバーがついている。そのおかげで、針が直接手に当たることを防ぐ。落としても針が上を向かないので、針が心配がない。「身近なユニバーサルデザイン」によると、「リング状のカバーでぐるっとおおわれていて、指が針に直接触れにくく、だれでも安心して使えます。」と書かれていた。



#### 2) 抜きやすく使いやすい

中

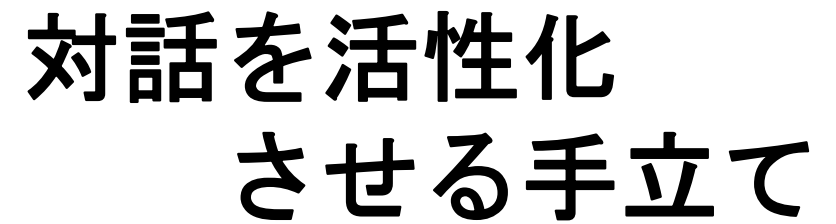
また、ブニョブニョピンは、カバーをつまんで引くと、強い力や道具がなくても抜くことができる。インターネットで調べてみると、「抜く時は、やわらかいプラスチックリング部分をつまめば楽に引き抜けます。」と書かれていた。



学校には掲示物がたくさんあるので、画びょうがかんたんに抜けることは、使いやすさにつながると考えられる。







Two students in white uniforms are working on a laptop in a classroom. One student is leaning over the laptop, pointing at the screen, while the other student is sitting and looking at the screen. The laptop screen displays a document with text and a small image. A yellow diagonal line is drawn across the image, separating the students from the text '他者参照' (Reference to Others) which is written in large black characters on a yellow background in the bottom right corner.

The image shows a computer monitor displaying a data management interface. The interface consists of a large table with numerous columns and rows. The columns contain various text labels, some of which are highlighted in green and blue. The rightmost columns of the table feature a series of checkboxes, many of which are checked. A yellow arrow points to the bottom left corner of the screen, where there is a small yellow rectangular area. The overall appearance is that of a software application used for data entry or management.



## 今後の実践に繋ぐ④



### 教師の見取り 適切な場面での介入

- ・「見出し」が▲な児童へ支援
- ・困り感のある児童を取り上げる  
→サポートと橋渡し
- ・できている児童を取り上げ価値づけと全体共有

子どもの状況を的確に把握し、必要なサポートや橋渡しをすることは、対話の質を高めることにもつながる





## 今後の実践に繋ぐ⑤

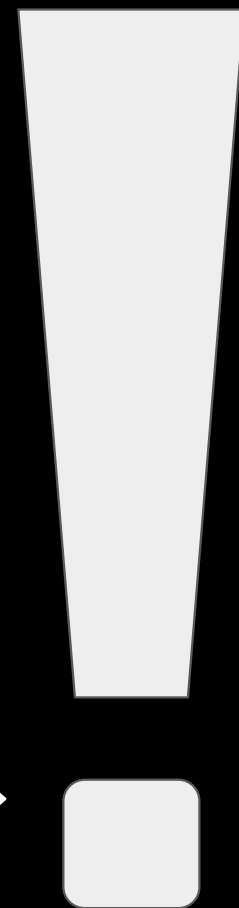
---

課題として挙げたこと

1. 個別最適な学びの深化
  - ・ 書けない子への支援
  - ・ 学びの足跡（変容）の可視化
  
2. 対話の質の向上にむけた工夫
  - ・ 「教えるだけ」に終わる対話の改善

実

践報告



各学年

(2) 夏休みの校内研修会について

- ・ 7月24日（木）校内研修会「1学期を終えて」

※ 4月のPA研修（見方考え方）で授業づくりをした単元について見方考え方を働かせるために行った手立ての共有（各学年報告の準備を）

ねらい：手立てを共有して、2学期以降の授業づくり、実践にいかす

- ・ 板書
- ・ ワークシート
- ・ 成果物
- ・ 写真

※手立てについて分かる資料をはって  
見出しをつける程度でOK

説明は  
言葉で！  
（スライドに  
書かなくてよい）


**1** **st** **grade**   

# 「言葉による見方・考え方」を 働かせる説明文の授業づくり

- ①「問い」と「答え」を関連付けて読むワーク  
シートの設定
- ②3つの例示とも同じ組み立てで文章ができて  
いることをおさえる



# ①「問い」と「答え」を関連付けるワークシート

	<p>さきか、ねじれた つぼみです。</p> <p>これは、 なんの つぼみでしょう。</p> <p>これは、あきがおの つぼみです。</p> <p>ねじれた、ところが ほどけて、 だんだんと、ひろがって いきます。</p> <p>そして、 まるい、はなが さきます。</p>		<div></div> <div>つぼみ</div>
	<p>おおきく、ふくらんだ つぼみです。</p> <p>これは、 なんの つぼみでしょう。</p> <p>これは、はすの つぼみです。</p> <p>いちまい、いちまいの はながらが、 はなれて、いきます。</p> <p>そして、さまざまな ほうこうに、ひろがって、 はなが、さきます。</p>		<div></div> <div>なまふ</div>
	<p>ふうせんのような かたちを、した つぼみです。</p> <p>これは、 なんの つぼみでしょう。</p> <p>これは、ききょうの つぼみです。</p> <p>さきか、ほうから いつつに、わかれて、 ひろいて、いきます。</p> <p>そして、どちゅうからは つながつた、まま、 はなが、さきます。</p>		<div></div>

## ② 3つの例示とも同じ組み立てで文章ができていることをおさえる

黑板に貼られた紙には、3つの例示（ア、イ、エ）が示されています。各例示は、写真、説明文、そして手書きの補足説明で構成されています。

手書きの補足説明は、以下の通りです：

- ア（アサガオ）:**
  - アサガオは、あさがおのつぼみです。
  - アサガオは、あさがおのつぼみです。
  - アサガオは、あさがおのつぼみです。
  - アサガオは、あさがおのつぼみです。
  - アサガオは、あさがおのつぼみです。
- イ（ハス）:**
  - ハスは、はすのつぼみです。
  - ハスは、はすのつぼみです。
  - ハスは、はすのつぼみです。
  - ハスは、はすのつぼみです。
  - ハスは、はすのつぼみです。
- エ（キキョウ）:**
  - キキョウは、ききょうのつぼみです。
  - キキョウは、ききょうのつぼみです。
  - キキョウは、ききょうのつぼみです。
  - キキョウは、ききょうのつぼみです。
  - キキョウは、ききょうのつぼみです。

右側の黑板には、以下の文字が書かれています：

6/18 (土) つぼみ

アサガオには なにかがいてあるのかな？

アサガオは、あさがおのつぼみです。

ハスは、はすのつぼみです。

キキョウは、ききょうのつぼみです。

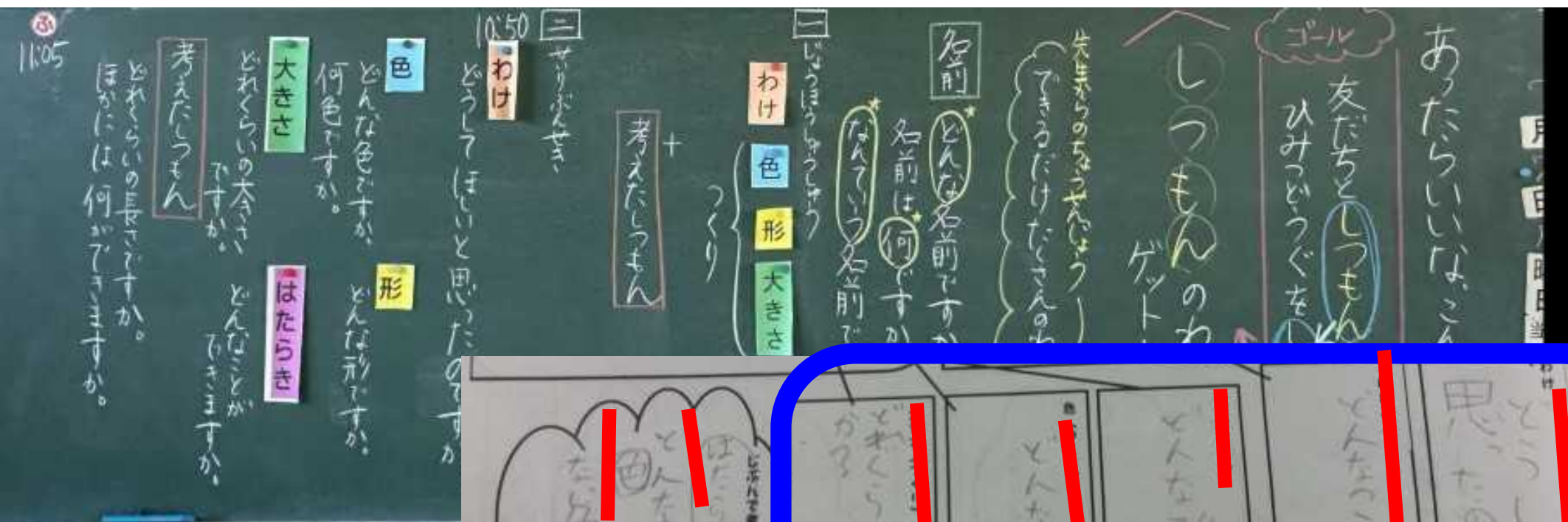
**2**  **nd grade**  

「言葉の働きに着目し、  
質問によって考えを引き出す」  
話す聞く の授業づくり

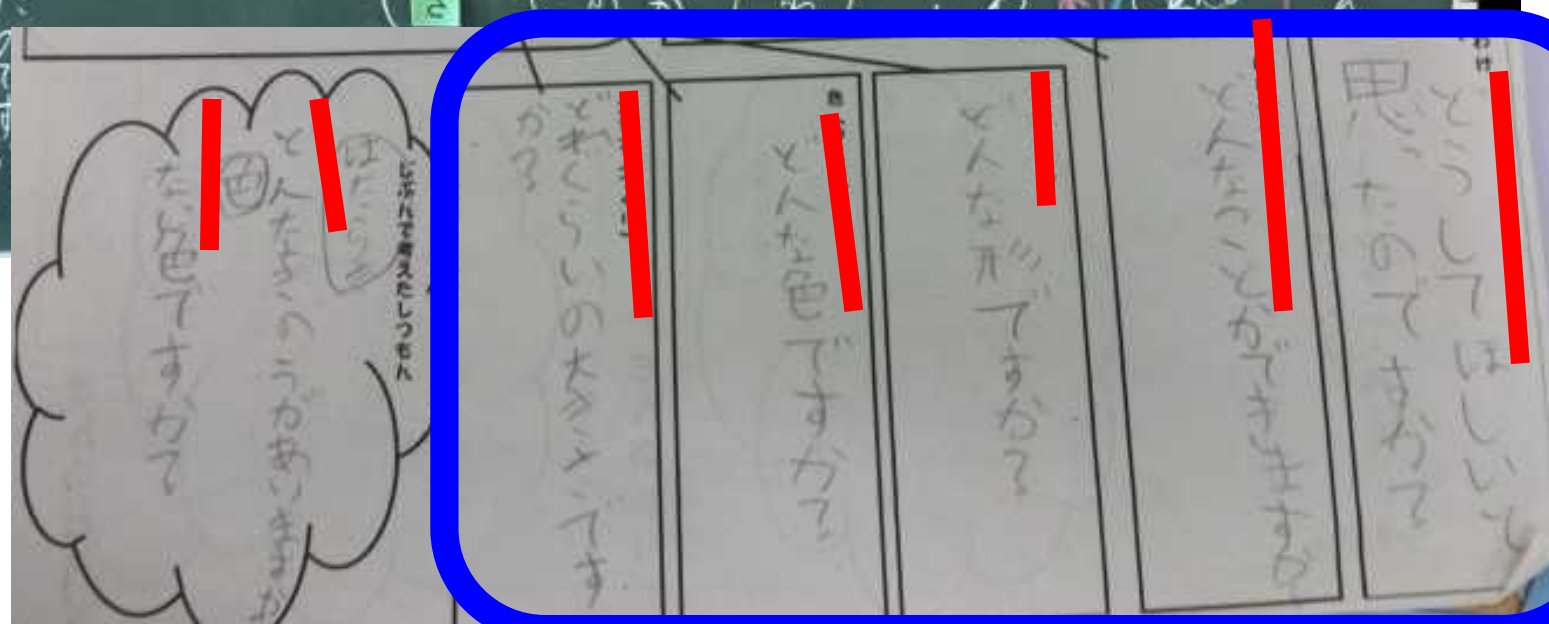
①よりよい質問の仕方を学ぶ

②質問によって相手の考えを引き出す

## ①よりよい質問の仕方を学ぶ



# 5W1Hをつかった 質問の仕方





## ②質問によって相手の考えを引き出す

The image is a composite of two photographs. The top photograph shows a chalkboard with a lesson plan and a student's handwritten notes. The bottom photograph shows a student's handwritten notes on a piece of paper.

**Chalkboard Content:**

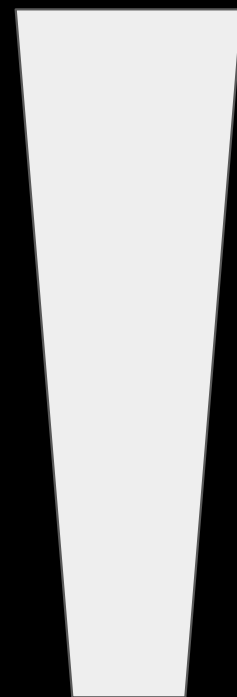
- Top left: Digital clock showing 0:30.
- Top center: Title "しつもんのはなし" (The Story of Questions).
- Top right: Handwritten text "あったらいいな" (I wish it was like that) and "こんなもの" (Something like this).
- Left side: Lesson plan for "1. ノア セレクト学習" (1. Noah Select Learning). It includes "2. どなん ほかに人と しつもん 絵 ことば" (2. How many other people and questions, drawing, words) and "3. ぶりがえり" (3. Change).
- Center: A box titled "レベルアップ" (Level Up) containing two questions: "どなんは やいのか?" (How many are good?) and "ほかに なに ができるのか?" (What else can be done?).
- Right side: A series of questions on colored cards: "どなんは" (How many), "どなんは" (How many), "どなんは" (How many), "どなんは" (How many), "どなんは" (How many), "どなんは" (How many), "どなんは" (How many), "どなんは" (How many), "どなんは" (How many), "どなんは" (How many).

**Student's Handwritten Notes:**

The student's notes are written on a piece of paper with a cloud-like border. The text is written in Japanese and includes the following:

- Top left: "しんかしつもん" (Shin-kashitsumon).
- Top right: "しんかしつもん" (Shin-kashitsumon).
- Center: "どなんは" (How many).
- Bottom left: "どなんは" (How many).
- Bottom right: "どなんは" (How many).

**3** **rd** **grade**



# 「言葉に着目して、構造をとらえる」 説明文の授業づくり

- ①筆者の書いた文章の構造を考える場面の設定
- ②「文様」で構造をとらえ、「こまを楽しむ」  
は子どもたちが自分で学習を進められる単元  
デザイン

# ①筆者の書いた文章の組み立てを考える場面の設定

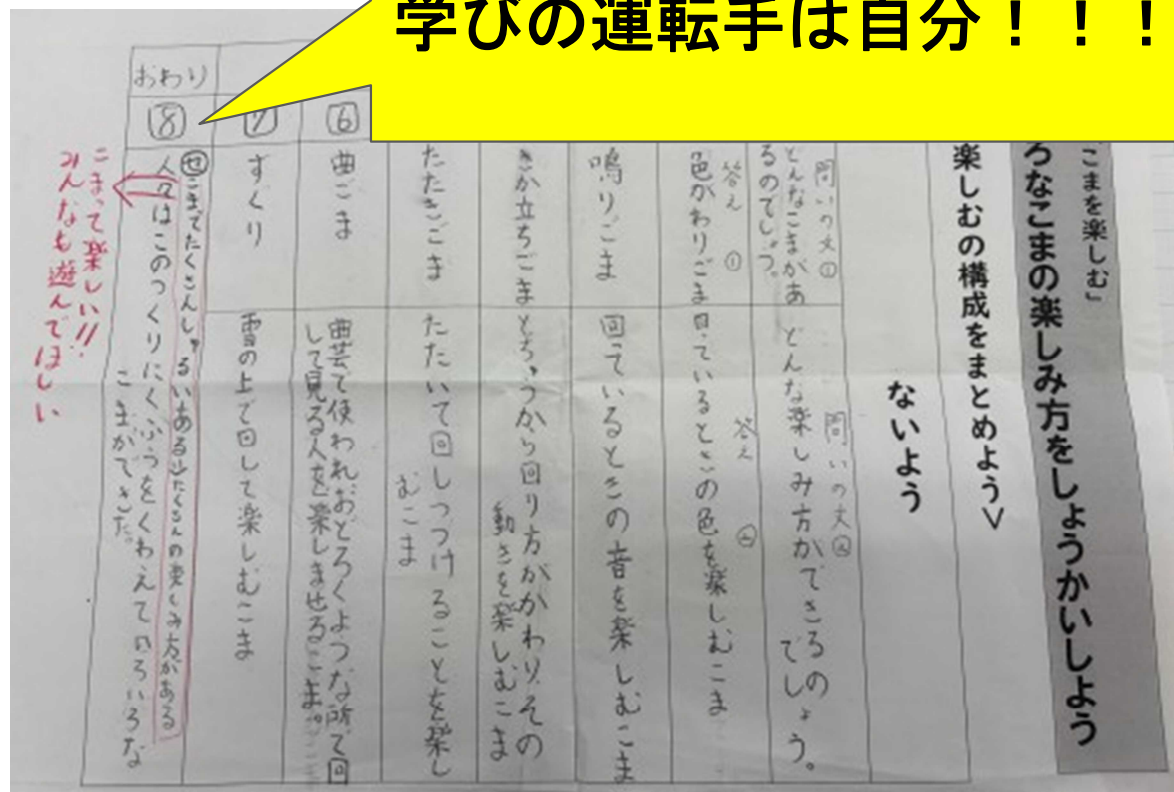
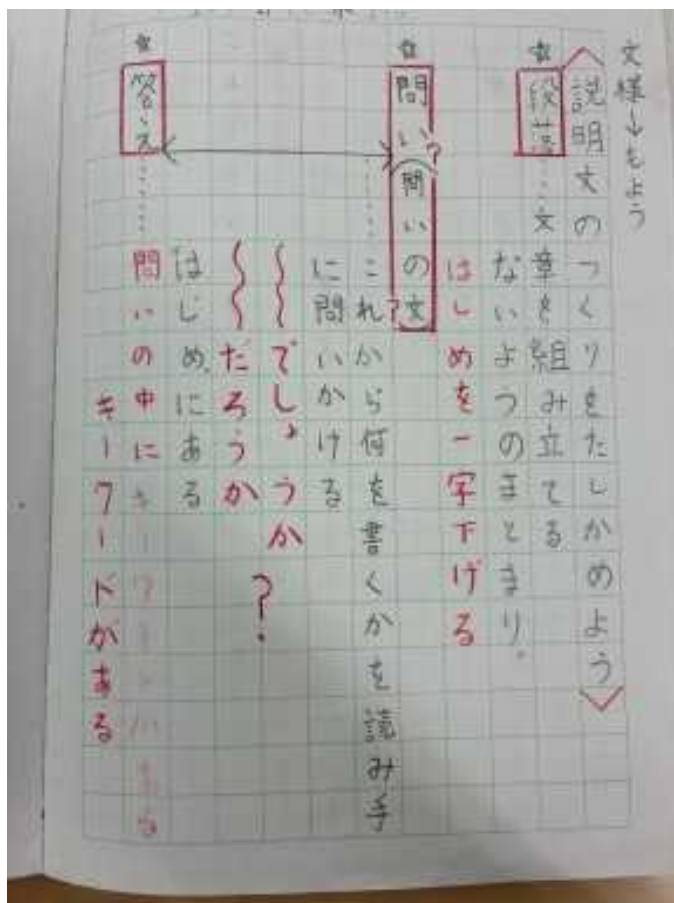
おわり	中						はじめ	こうせい
	答え6	答え5	答え4	答え3	答え2	答え1	問い	やくわり
⑧	⑦	⑥	⑤	④	③	②	①	だん落
	② 雪の上で回して楽しむ	① ずぐり ② おどろくよつなとこで回して 見る人を笑しませる	① 曲ごま ② たたいて回しつづけることを楽しむ	① たたきごま ② とちゅうから回り方がかわりその動きを 楽しむ	① さか立ちごま ② 回っているときの音を楽しむ	① 鳴りごま ② 回っているときの色を楽しむ	① 色がわりごま ② どんな笑しめ方ができろのてしよう。	① どんなこまがあるのてしよう。 ② どんな笑しめ方ができろのてしよう。

## 言葉に着目

「問い」は、文の最後が「～でしょう（か）」になっていることに着目させる。

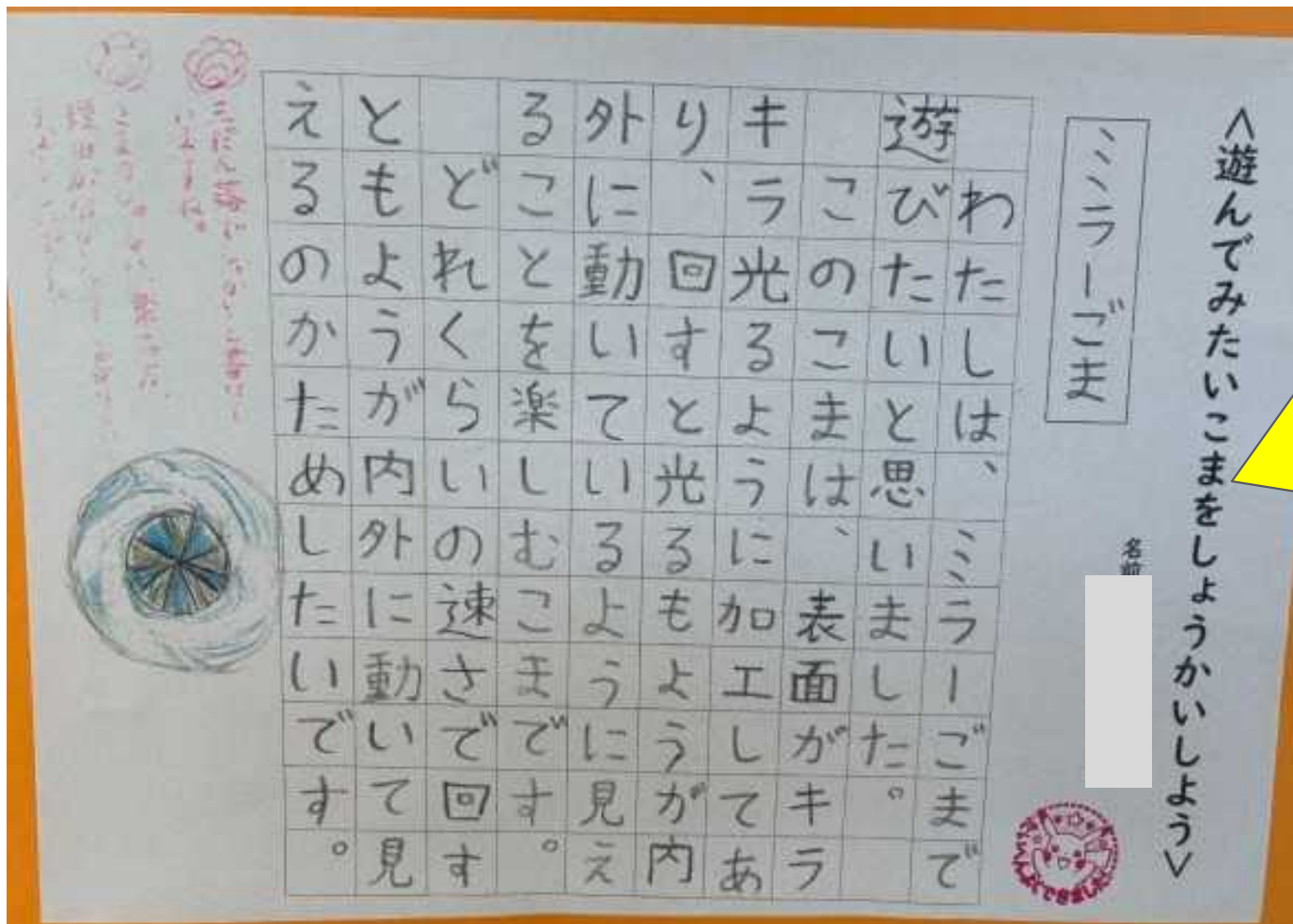
## ②「文様」で構造をとらえ、「こまを楽しむ」は子どもたちが自分で学習を進められる単元デザイン

「文様」→一斉  
「こまを楽しむ」→セレクト  
学びの運転手は自分！！！！





## ②「文様」で構造をとらえ、「こまを楽しむ」は子どもたちが自分で学習を進められる単元デザイン



学びをいかした成果物づくり

- ①こまのしゅるい
- ②楽しみ方
- ③選んだ理由

**4** **th** **grade**   

# 「言葉による見方・考え方」を 働かせる説明文の授業づくり

- ①筆者の説明の仕方の工夫（説明文の「書かれ方」の特徴）への着目を促す場面の設定
- ②学習用語の定着を促す活用場面の設定

## ①筆者の工夫（説明文の書かれ方の特徴）への着目を促す

⑧ おわり

⑦

⑥

⑤

④

③

②

①

形式等  
意味等  
書段

大事なことを見つけながら、  
二つの構成に分けよう

大事なこと

話題  
(映像サッガー)

筆者の主張

問い

事例①「アップ」の説明

事例②「ルーズ」の説明

答えの代わり

まとめ  
⑦には  
伝えられることと  
伝えられないことがある

※他の「写真」  
新聞

筆者の主張

送り手はアップとルーズを  
選んだり組み合わせたりする  
必要があるのです

はじめ

中

おわり

まとめ

筆者の主張

読者の主張  
メッセージ

資料の工夫

問いの答え

事例

話題

筆者の主張

読者の主張  
メッセージ

既習を手がかりに思考できるようにカードで可視化

# ①筆者の工夫（説明文の書かれ方の特徴）への着目を促す

⑤	④	③	②	①	形式 段落 意味 段落
					書かれていること（大切なこと）

筆者の主張  
問  
い  
話題  
はじめ

資料の工夫  
問いの答え  
事例  
中

読者への  
メッセージ  
筆者の主張  
まとめ  
おわり

板書と対応させた  
ワークシート  
思考や対話の際の軸として、ワークシートにも入れておく



## ②学習用語の定着を促す活用場面の設定

**対比**  
たいひ  
二つのものをくらべてちがいはっきりさせること

国語の学習用語を  
ピックアップ

くつ	サンダル
べんり どんなに早く走ってもぬけない	べんり 足を入れるだけですぐにはける
ふべん くつひもがついていたら強くむすばないとゆるんでしまう すぐにははけない	ふべん 急いで走るとすぐに足がぬけやすいからけがをしやすい つまさきが地面につきやすくて足が水につきやすい

思考の手立ての  
「田の字  
チャート」

えんぴつ	シャーペン
べんり 描きやすい 文字がはっきり写る	べんり シャーペンの芯を持ち運べる！「鉛筆削りは、ちっちゃいのも削ったやつよ捨てないといけないから」 芯が短くなってもだせる
ふべん 手が黒く汚れたりする 筆箱の中がよごれちゃう「キャップが取れたりする」 芯が折れたら削りにいかないといけない	ふべん 芯がすぐ折れる なんだか書きにくい 集中してる時芯がでなくなったら集中が途切れちゃう

## ②学習用語の定着を促す活用場面の設定

## 対比作文

### 説明文の筆者になろう

～対比を使って説得力のある文章を書こう～

4年 1組 1番 名前:あさ野やよ生

#### 題名 くつとサンダルをくらべる

##### 初め

はいて歩くための道具にはくつとサンダルがあります。くつとサンダルでは、どのようなちがひがあるのでしょうか。

##### 中 くつとサンダル



くつをみてみましょう。くつは速く走ることができます。足全体が入っているのが安全です。つま先まではけるので、ボールを蹴るときなどにも向いています。しかし、くつは、ひもがあると強くむすばないといけなないので、急いではきたいときにはあまり向いていません。それに、水にしみこむので水遊びなどには向いていません。

##### 中 くつとサンダル



次は、サンダルをみてみましょう。サンダルは足を入れるだけではけるので、早くはきたいときに向いています。水にぬれてもくつのようにしみこまないのが、便利です。しかし、スリッパは抜けやすいので、走ってしまうとぬけてけがをしてしまうかもしれないところが、すこし不便です。それに、歩いていると地面につま先がついてしまうことがあるのでこまってしまうます。

##### 終わり

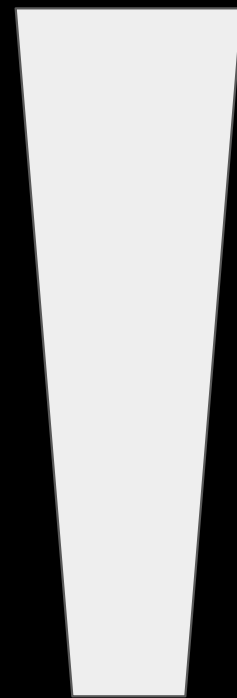


このように、くつとサンダルには便利なところと不便なところがあります。思いっきり走りたときにはすぐにぬけないようにくつ、水遊びや海に行きたいときにはすぐにかわくようにサンダルというように目的にあった方を選ぶことで遊ぶときに楽しくかいてきにできるでしょう。

##### 【先生から】

対比を使って、「便利なところ」「不便なところ」の事例が2つ以上挙げられていて、説得力があります。つなぎ言葉も上手に使うことができます。

**5** **th grade**



# 「言葉による見方・考え方」を 働かせる書く単元の授業づくり

- ①自分たちで他者参照できる場面の設定
- ②「見方・考え方」を一斉学習で抑える場面の設定

①自分たちで他者参照できる場面の設定

お手本にしたい児童のレポートがいつでも見られる

学習ステップシート

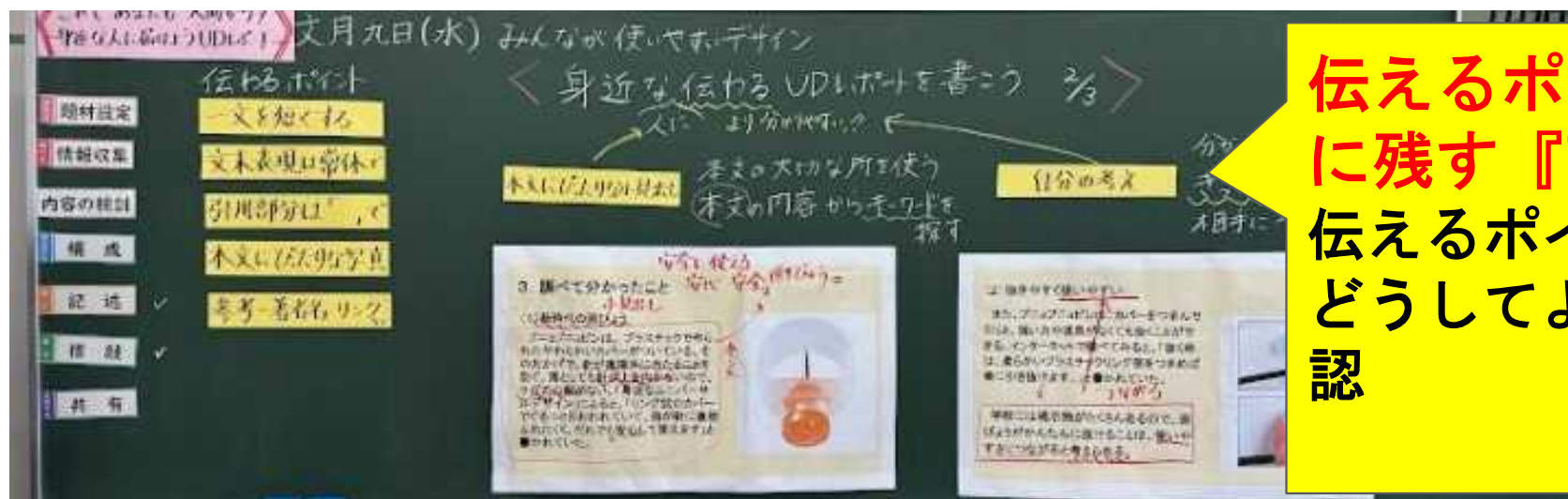
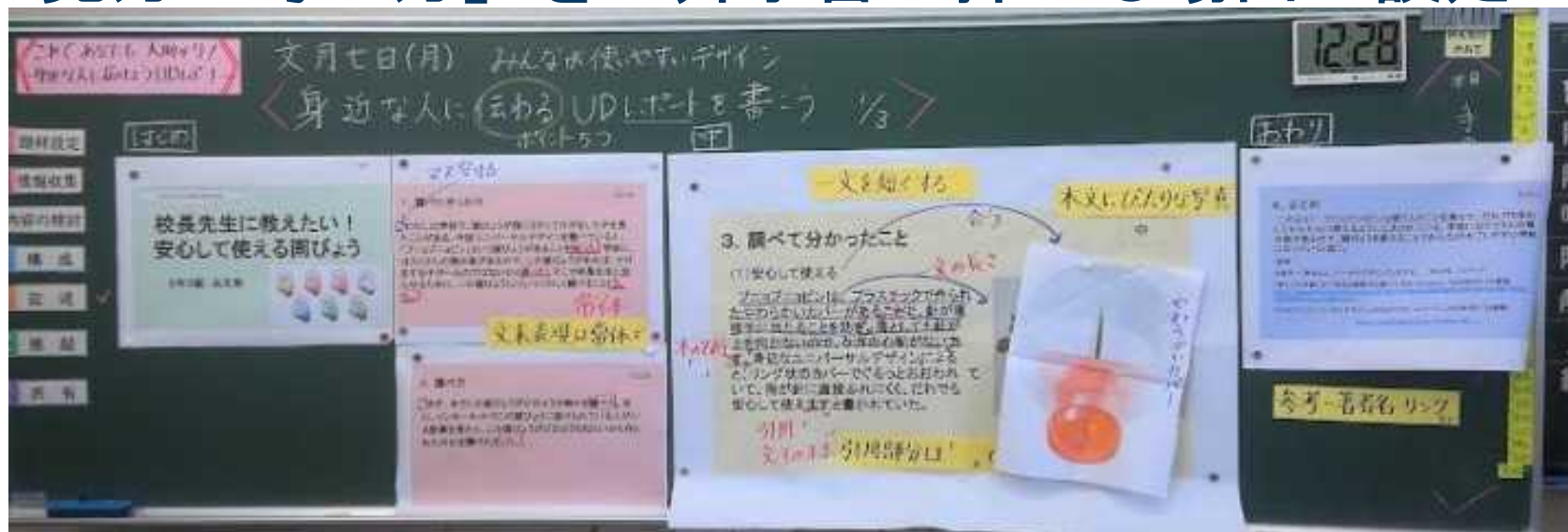
UDレポートのリンク	伝える相手	自分が読んだUD	学習履歴 (どこまで読んだか)	
石川千鶴 - 身近な人に	お父さん	利き手を揃えないはさみ	構成	
沖田篤樹 - 身近な人に	お母さん	カドケン	記述 (はさみ)	
小栗宗那子 - 身近な人に	おばあさん	フンパッチスタンプ	記述 (まどめ)	
川越小次郎 - 身近な人に	掃除が大変なお母さん	RACTIVE Air EC-ARB (軽くて使い	記述 (まどめ)	
河内蘭也 - 身近な人に	お母さん	グリップ包丁	記述 (まどめ)	
倉元ちなみ - 身近な人に	手が小さい妹	グリップ包丁	記述 (まどめ)	
小谷ののほ - 身近な人に	妹	フンパッチスタンプ	構成	
佐々木絵香 - 身近な人に	力があまり入らないおばあちゃん	軽いつで切れるカッター/ハサミ	構成	
滝沢美結菜 - 身近な人に	おばあちゃん	軽くて使いやすい掃除機	記述 (まどめ)	
田畑咲来 - 身近な人に	おばあちゃん	開き手を揃えないはさみ	構成	
栗田留依 - 身近な人に	両手をよく持ってるお姉ちゃん	ハンディ、フーミイ	記述 (まどめ)	

推敲チェックリスト					名前
チェックリスト					自分
1	文末表現がそろっている 常体(～だ、である)				
2	段落のはじめは1マス空けている				
3	1文は短く、むずかしくて意味が伝わらない言葉がない				
4	本文にぴったりな小見出しになっている				
5	本文と小見出しにぴったりな写真になっている				
6	引用した本の題名や文は「」を使って書いている				
7	調べて分かったことに対する自分の考えが書けている(1つ以上)				
8	調べて分かったことと自分の考えを区別して書いている				
9	最後に参考にした本やサイトを書いている				
10	UDレポートの内容すべてにつながりがある				

三人以上の人と推敲チェック



## ② 「見方・考え方」を一斉学習で抑える場面の設定



**伝えるポイントを板書に残す『可視化』**  
**伝えるポイントがあるとどうしてよいのかまで確認**



## 1. 調べたきっかけ

はじめ

私は家で、マグネットを多く使っている。そして、殆どが磁力があまり強くなく落ちているのを見る時がある。今回ユニバーサルデザインを調べていると「プニョプニョマグネット」というマグネットがあることを知った。家ではマグネットを多く使っているため、このマグネットがあれば、より生活が便利になるのではないかと思った。そこで家族に知らせるために、このマグネットについて調べてみた。

### (2) 簡単に外せる

前のページで「超強力ネオジウム磁石を2個使用しているので、厚い紙や複数の紙もとめられます。」とコクヨの商品ページに書かれている。と書いたが、プニョプニョマグネットは簡単に外す事もできる。プニョプニョマグネットの分割されている部分をつまんで折り曲げるようにすると簡単に外すことができる。これで、力が弱い人でも外すことができる。ここがユニバーサルデザインとなっている。「ユニバーサルデザインとバリアフリーの図鑑」によると「軽くつまむだけで楽に外せるので力の弱い人にも使いやすい」と書かれていた。

超強力な磁石を採用しているのに外しやすいというのがとてもいいところだなと思った。



## 3. 調べて分かったこと

### (1) 物を挟めて超強力で外れない

プニョプニョマグネットはケーブルなどの細長い物をまとめることができる。(写真1)

また重いものや分厚い物でもつけれるように超強力に止められる磁石を採用しているようだ。(写真2)コクヨの商品ページには「超強力ネオジウム磁石を2個使用しているので、厚い紙や複数の紙もとめられます。」と書かれていた。

磁石には止めたものがすぐ落ちてしまうことがあるので超強力に止められるのはとてもいいと思った

写真1



中



写真2

## 4. まとめ

おわり

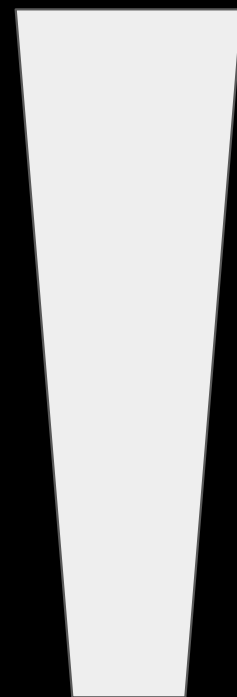
このようにプニョプニョマグネットは使う人を考えて誰でも強い力で止め、外しやすくなる工夫がされている。どの家庭でも磁石を使うだろう。その時、超強力に止め、外しやすいことでより生活が豊かになるだろう。

〈参考〉

[コクヨプニョプニョマグネット 商品ページ](#)(2025年7月1日)

紙を磁石でまとめている家族に教えたいUDレポート

**6<sup>th</sup> grade**



# 「言葉による見方・考え方」を 働かせる読む単元の授業づくり

- ①異なる視点からの物語を比較しやすく
- ②それぞれの「視点」から物語を読み、  
整理するワークシート

# 「帰り道」

★視点が途中で変わる物語は初めて 周也、律の視点を意識したい

上下の配置で、

視点の違いによる  
内面の違いを比較  
しやすい！





## 「比較」し「違い」（相違点）を叙述に基づいて分析するワークシート

