



# 花のしおり

石川県立金沢伏見高等学校

図書だより

図書委員会

133号

令和2年3月2日発行

## 草萌 (くさもえ)

草萌とは冬枯れしていた大地から、いっせいに草の芽が萌え出ること。また、その芽そのものも指します。春の訪れを知らせる、喜びに満ちたことばです。

三月は柔らかくなった気候によって、季節が春めいてきたことを、景色に見ることも多くなります。

暖かい日差しが待っています。春を見つけに散歩したり、陽だまりでの読書はいかがでしょう。

(『心ときめくことばの12か月』引用)



## 春休みの貸出について

春休みの間、図書室の本の貸出について、期限と冊数を変更します。

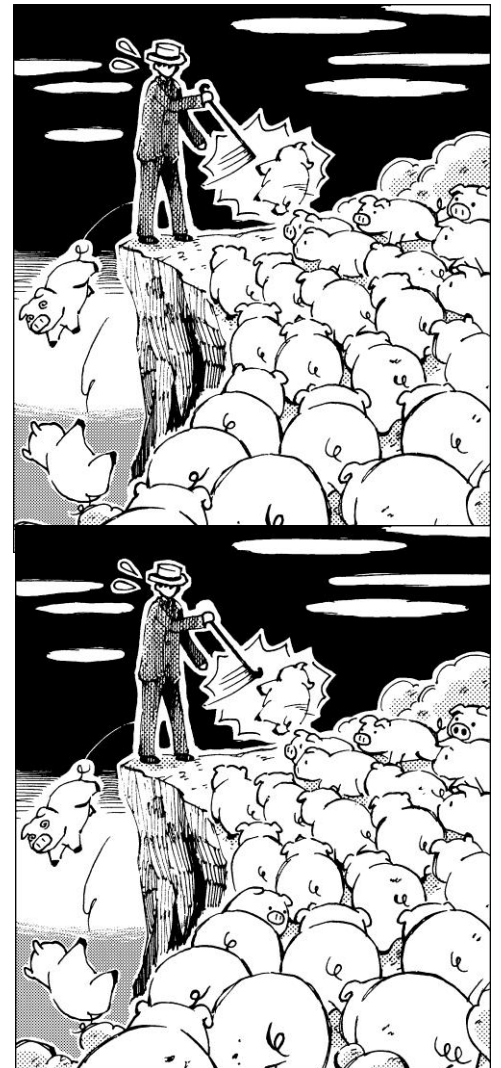
3月18日(水)から

貸出期限 4月10日(金)まで

貸出冊数 1人5冊まで

2週間の休暇を利用して、興味を持った本を自由に選んで、じっくり読書してみてください。

『夢十夜』 夏目漱石  
「こんな夢を見た」という印象的な書き出しで始まる本作は非常に短い一〇の掌編で構成され、一九〇八年に朝日新聞に連載されました。  
愛する女性の死と再生を百合の花に託して幻想的に描いた第一夜。背負って歩いてきた息子がいつのまにか…、不気味な味わいの第三夜。明治の世になぜか鎌倉時代の仏師である運慶が仁王像を彫っていて、名工の技術に感心するという第六夜など、いずれも「夢」にふわさしい不思議なストーリーで、ユニークかつ奇妙な読後感が残ります。  
夏目漱石(一八六七〜一九一六)は日本を代表する文豪で、西欧文学と漢文の高い教養を身につけた明治の代表的な知識人です。  
夏目漱石の代表作といえ、近代人の自我を鋭く見つめた長編『それから』『こころ』などですが、こうした味わい深い短編もいくつか残っていて、文豪の意外な一面と、漱石の物語世界の幅広さを感じさせます。



# 利用統計



H31年4月～R2年2月10日までの貸出が多かった人のランキングです。

3年生では、3年間で合計645冊も借りた 34Hの前田桃菜さんが1位でした。よく読みました！

貸出冊数の多い人は特別貸出の対象となり、1回に10冊まで（貸出期限は1週間）の貸出ができます。

★特別貸し出しは、年間で20冊以上借りた1・2年生を対象として、令和2年度に有効です。

ホーム	氏名	回数
34	前田 桃菜	209
12	中野 里菜	139
13	小田原 千裕	129
21	林 美慶	104
37	今本 朱莉	88
27	山崎 優名	88
17	山田 和弥	72
15	川崎 早弓	65
32	高島 亜美	64
33	島田 拓弥	61
37	高桑 菜緒	39

ホーム	氏名	回数
31	八島 雄大	39
31	小池田 貴尊	33
15	磯村 優真	33
32	松本 親乃輔	32
31	上田 夏実	31
22	櫻井 初実	31
22	東 翔也	30
33	山田 伊吹	28
32	雲戸 紫桜	26
16	高林 広騎	21

## 伏見高校で人気だった本 (H31.4～R2.2)

本のタイトル	著者名	貸出回数
魔眼の匣の殺人	今村 昌弘	11
そして、バトンは渡された	瀬尾 まいこ	8
ある男	平野 啓一郎	7
5分後に歪んだ愛のラスト	エプリスタ【編】	7
神獣の都—京都四神異譚録	小林 泰三	7
櫻子さんの足下には死体が埋まっている5	太田 紫織	6
桜のような僕の恋人	宇山 佳佑	6
異世界薬局<3>	高山 理図	6
異世界薬局<6>	高山 理図	6
ダンジョンに出会いを求めるのは間違っている だろうか<14>	大森藤ノ	6
この恋は世界でいちばん美しい雨	宇山 佳佑	6
人間に向いてない	黒澤いづみ	6
意味が分かれると怖い話	藤白 圭	6
大家さんと僕 これから	矢部 太郎	6



### 『夢十夜』の まちがい探しの答え

①ステッキの向き ②目の形 ③尻尾 ④顔の向き ⑤鼻の穴の大きさ

