

## 第2学年 国語科学習指導案

指導者 高井 菜月

場 所 2階2年教室

- 1 単元名 音読げきをしよう  
教材名「お手紙」

### 4 指導計画と評価計画（総時数12時間）

| 時       | 次 | 目 標                                                   | 主な学習活動                                                                                                     | 評価規準（評価方法）                                                                    | 評価観点 |   |   |   |
|---------|---|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|------|---|---|---|
|         |   |                                                       |                                                                                                            |                                                                               | 関    | 書 | 読 | 言 |
| 1       | 一 | 楽しい音読劇にするための学習計画を立てようとしている。                           | ・役に分かれて読むなど、音読を楽しくするアイデアについて話し合い、音読劇の楽しさに気づく。                                                              | ・物語の特徴を生かして、音読劇に表そうとしている。<br>（発言・行動観察）                                        | ○    |   |   |   |
| 2       |   | お話の大体の内容をつかむことができる。                                   | ・「お手紙」の読み聞かせを聞いて「1年生にお話をしようか」という学習課題を設定し、学習の進め方を確認する。<br>・お話を読んでとらえた内容を短い文でまとめる。                           | ・お話の大体の内容をつかんでいる。<br>（発言・ノート）                                                 |      |   | ○ |   |
| 3       | 二 | だれの会話文であるかを理解し、二人の行動を読み取ることができる。                      | ・「お手紙」を読み、おおまかな内容をつかむ。<br>・場所の移り変わりに着目して場面分けをする。<br>・二人の行動と会話を整理する。                                        | ・だれの会話文であるかが分かり、二人の行動を読み取っている。<br>（発言・行動観察）<br>・主語と述語の関係を理解している。<br>（発言・書き込み） |      |   | ○ | ○ |
| 4       |   | 悲しい気持ちでお手紙をまわっている二人の様子や気持ちを、想像を広げて読むことができる。           | ・叙述に着目して、二人の気持ちを想像し、心情曲線に表す。<br>・読みとったことを音読で表現する。                                                          | ・二人の様子や気持ちを、想像を広げて読んでいる。<br>（発言・ノート）                                          |      |   | ○ |   |
| 5       |   | がまくんのために手紙を書き、かたつむりくんに頼むかえるくんの様子や気持ちを、想像を広げて読むことができる。 | ・叙述に着目して、二人の気持ちを想像し、心情曲線に表す。<br>・読みとったことを音読で表現する。                                                          | ・がまくんのために手紙を書き、かたつむりくんに頼むかえるくんの様子や気持ちを、想像を広げて読んでいる。<br>（発言・ノート）               |      |   | ○ |   |
| 6       |   | がまくんとかえるくんが幸せな気持ちになった理由や、二人の様子や気持ちを、想像を広げて読むことができる。   | ・叙述に着目して、二人の気持ちを想像し、心情曲線に表す。<br>・読みとったことを音読で表現する。<br>・お話の中心人物について考える。                                      | ・がまくんとかえるくんが幸せな気持ちになった理由や、二人の様子や気持ちを、想像を広げて読んでいる。<br>（発言・ノート）                 |      |   | ○ |   |
| 7<br>本時 |   | 場面の様子について想像したことをもとにして、物語の中心をつかむことができる。                | ・1年生にお話の内容が伝わるようにするために、人物の気持ちが大きく変わった物語の中心について話し合う。<br>・なりきって音読するポイントを考える。                                 | ・場面の様子について想像したことをもとにして、物語の中心をつかんでいる。<br>（発言・ノート）                              |      |   | ○ |   |
| 8       | 三 | 人物の様子や気持ちが表れるように音読することができる。                           | ・音読劇の練習をする。<br>・地の文と会話文を読み分ける。<br>・役割を決めて、音読の工夫について話し合う。                                                   | ・人物の様子や気持ちが表れるように音読している。<br>（発言・行動観察）                                         |      |   | ○ |   |
| 9       |   | 人物の様子や気持ちが表れるように音読することができる。                           | ・音読劇の練習をする。<br>・読み方の工夫や動きについて意見を伝え合う。<br>・声の大きさや動きについて助言し合う。                                               | ・人物の様子や気持ちが表れるように音読している。<br>（発言・行動観察）                                         |      |   | ○ |   |
| 10      |   | 友達と感想が同じだったり、違ったりしていることに気づいて感想を深めることができる。             | ・音読劇を発表する。<br>・自分の表現と比べながら発表を聞く。<br>・音読を聞いた感想を伝え合う。                                                        | ・友達と感想が同じだったり、違ったりしていることに気づいて感想を深めている。<br>（発言・ノート）                            |      |   | ○ |   |
| 11      |   | ほかの絵本や物語に興味をもち、読むことができる。                              | ・「お手紙」を「わかってしまうところがある話」と言ったのはなぜか、自分ならなんというかをわけとていっしょに話す。<br>・「がまくんとかえるくん」はシリーズでほかのお話もあることを確認し、読書への意欲を喚起する。 | ・ほかの絵本や物語に興味をもって、お話を読んでいる。<br>（発言・ノート）                                        |      |   | ○ |   |
| 12      |   | 受け取った人がうれしい気持ちになる手紙を書き、読み合って、感想を互いに伝え合うことができる。        | ・手紙を出したり、もらったりしたときの気持ちについて話し合い、受け取った人がうれしい気持ちになる手紙を書く。<br>・もらった手紙について感想を交流する。                              | ・だれに何を書こうかと考え、手紙にふさわしい形式で書いている。<br>（発言・ワークシート）                                |      | ○ |   |   |

5 本時の学習（第7時）

- (1) ねらい 場面の様子について想像したことをもとにして、物語の中心をつかむことができる。  
 (2) 評価規準 **読** 場面の様子について想像したことをもとにして、物語の中心をつかんでいる。  
 (3) 準備 挿絵、短冊  
 (4) 展開

| 過程           | 学習活動と予想される児童の反応                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 指導上の留意点・ 評価◎ 支援○                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| つかむ<br>(5)   | 1. P.6 と P.14 の挿絵を見て、お話のはじめとおわりについて想起する。<br>・はじめは、二人ともかなしそうな顔をしているよ。<br>・おわりは、しあわせそうな顔をしているね。<br>・はじめはかたを組んでいないけど、おわりはかたを組んでいて、二人ともうれしそうだね。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | ・挿絵の2人の様子の違いや変化を見比べて、物語の始めと終わりに着目させる。<br>・1年生に伝わるような音読発表会にするためには、始めと終わりのみの情報ではお話の内容が伝わりにくいということを実感させ、課題意識をもって考えさせる。<br>・児童の発言を手がかりにして、始めと終わりの内容をまとめる。                                                                                              |
| 考える<br>(10)  | <b>課題</b> お話のクライマックスを見つけて、「ここいちポイント」を考えよう。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | ・お話の中で一番気持ちをこめて音読しなくてはならないところ（クライマックス）が、「ここいちポイント」であることを伝える。<br>・中心人物の気持ちが大きく変わった所（クライマックス）に着目させる。                                                                                                                                                 |
| 学び合う<br>(22) | 2. がまくんの気持ちが大きく変わったきっかけは何かな。<br>・お手紙をもらえるとわかったからかな。<br>3. ペアで、がまくんの気持ちが大きく変わったきっかけについて話し合う。<br>・かえるくんがお手紙を書いてくれたと知ったことが、きっかけだと思うな。<br>・お手紙に親友と書いてあったことがきっかけだと思うよ。<br>4. 自分の考えを、全体で共有する。<br>・ぼくは、お手紙がこないと思っていたのに、かえるくんがお手紙を書いてくれたと知ったことがきっかけだと思います。教科書の13ページの3行目を見てください。ぼくは「きみが。」と言ってうれしくなったと思うからです。<br>・わたしは、がまくんの気もちが大きくかわったきっかけは、お手紙のないように聞いたことだと思います。13ページの8行目から10行目を見てください。「親友」と書いてありますね。わけは、お手紙が来なくて一人ぼっちだと思っていたのに、親友と書いてあってうれしい気もちになったと思うからです。<br>5. お話を一言でまとめる。<br>・お手紙をもらえなくてかなしい気もちのがまくんが、親友と書いてあるお手紙をかえるくんが出してくれたと聞いて、しあわせな気もちになるお話。 | ・物語の展開が想起できない場面には、挿絵や学習掲示を生かす。<br>◎場面の様子について想像したことをもとにして、物語の中心をつかんでいる。<br><b>読</b> （発言・ワークシート）<br>○人物の気持ちが大きく変わったところを見つけることが困難な児童には、挿絵の2人の様子の違いを確認し、学習掲示できっかけとなった出来事を確認させ、口述したことをそのまま書き記すよう助言する。<br>・根拠や理由を順序立てて説明ができるよう三角ロジックや話型などを示し、発表の仕方を提示する。 |
| まとめる<br>(8)  | 6. 本時を振り返り、まとめる。<br><b>まとめ</b> がまくんが、親友と書いてあるお手紙をもらえると聞いてしあわせな気もちになったところを「ここいちポイント」にする。<br>7. みんなで決めた「ここいちポイント」を音読する。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | ・板書の中のキーワードをもとにして、短い文章にまとめさせる。<br>・キーワードを提示し、児童の言葉でまとめさせる。                                                                                                                                                                                         |

(5) 筋道を立てて説明するための本時の位置づけ

| 付けたい力                                                                                                | 教師が求める説明                                                                                                                                          | 支援                                                                                                                                              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>場面の様子について想像したことをもとに、中心人物の心情が大きく変わったところを説明することができる。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>わたしは（ぼくは）がまくんの気持ちが大きく変わったきっかけは～だと思います。○ページの△行目を見てください。～と書いてありますね。なぜかという、～してしあわせな気持ちになったと思うからです。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>挿絵や叙述、学習の足跡を手がかりにして、説明できるよう助言する。</li> <li>三角ロジックの掲示物や話型を提示することで、視覚的なヒントを与え、順序を意識して説明できるようにする。</li> </ul> |

(6) 板書計画

