

音楽科

	1 学年	時数	2 学年	時数	3 学年	時数	
4	どんなうたがあるかな 「かたつむり」他	8	歌に合わせてリズムであそぼう 1 強さやはやさをかんじて 「小さなはたけ」他	11	せかいのともだちと歌でなか よくなろう ＜スキルアップ＞ 「ア ラム サム サム」	5	
5	1 リズムとなかよし 「ぶん ぶん ぶん」他	8			＜にっぽんのうた みんなの うた＞「春の小川」 1 楽ふとドレミ ＜キラキラおひさま＞ ＜ドレミの歌＞	6	
6	＜音のスケッチ＞ 「わくわくキッチン」他	4	2 リズムやドレミとなかよし 「こいぬのビンゴ」他	8	＜にっぽんのうた みんなの うた＞「茶つみ」 ＜こんにちはリコーダー＞ 「リコーダーは歌う」 他	9	
	7	にっぽんのうた みんなのうた 「うみ」他	＜音のスケッチ＞ 「かっこう」他	6	2 歌声ひびかせて 「この山光る」 他	3	
＜音のスケッチ＞ いろいろな声で表現して遊ば う (音楽づくり)							
9	2. どれみと なかよし 「どれみの うた」他	4	3 きよくに合った歌い方 「虫のこえ」他	6	＜にっぽんのうた みんなの うた＞ 「うさぎ」 ＜めざせ楽器名人＞ 「かえり道」他	5	
	＜こんにちは けんぱんハーモニカ＞ 「どこどこどこ」他	7	＜音のスケッチ＞ 4 いい音見つけて 「森のたんけんたい」他	10	3 せんりつの流れとへん化 「ユモレスク」「白鳥」 4 遊び歌めぐり 「日本や世界の子どもの 歌」 「十五夜さんのもちつき」	6	
10	3. もりあがりをかんじて 「ひのまる」 他	2			＜にっぽんのうた みんなの うた＞ 「ふじ山」 5 曲にあった歌い方 「森の子もり歌」他	6	
11	4. おとで よびかけっこ 「いいおとみつくて」 他	7	＜にっぽんのうた みんなのう た＞「タやけこやけ」		＜音のスケッチ＞ チャチャチャのリズムで遊ば う ＜物語の音楽を楽しもう＞ 「ピーターとおおかみ」	5	
12	＜音のスケッチ＞ 「ねこのなきごえであそぼう」 他	3	5 おまつりのうた 「村まつり」他 ＜音のスケッチ＞	8			
1	5 きよくのながれ 「おどるこねこ」他	3	6 きよくのながれ 「そりすべり」他 7 くりかえしとかさなり 「汽車は走る」	12	6 アンサンブルの楽しさ 「せいじゃの行進」	4	
	6 うたでまねっこ 「もりのくまさん」他	4			＜めざせ 楽き名人＞ 「あくびの歌」 「冬さん、さようなら」 7 ききどころを見つけて (◎鑑賞教材)組曲「アル ルの女」から	6	
2	7 みんなであわせて 「おもちゃのチャチャチャ」他	6	8 みんなで合わせて 「ウンパッパ」他 ＜にっぽんのうた みんなのう た＞「春がきた」 ＜音のスケッチ＞	9	8 みんなで合わせて 「パフ」 ＜音のスケッチ＞ 音のひびきや組み合わせを 楽しもう	5	
	＜音のスケッチ＞ 「ほしのおんがくをつくろう」 他	4					
3	心をこめて 「校歌」「君が代」	4					
	総授業時数	68	総授業時数	70	総授業時数	60	
学ね 習ら のい	表現及び鑑賞の活動を通し て、音楽を愛好する心情と音 楽に対する感性を育てるとと もに、音楽活動の基礎的な能 力を培い、豊かな情操を養 う。		学習 方法	歌唱や器楽演奏を通して、 基本的な音楽表現の能力を伸 ばす。長い間親しまれてきて いる唱歌や地方の伝承されて いる民謡などにも取り上げ る。		評価 方法	行動観察、歌唱表現、 器楽演奏、鑑賞記録、 プリント、 学期末テスト

音楽科

	4 学年	時数	5 学年	時数	6 学年	時数
4	<スキルアップ> 「TODAY」「早口」 <にっぽんのうた みんなのうた> 「さくらさくら変そう曲」	7	<スキルアップ> 「夢色シンフォニー」 「花のおくりもの」 「クラップフレンズ」	4	巻頭教材 「つばさをください」 スキルアップ 「バナハ」 にっぽんのうた みんなのうた	5
5	1 歌声ひびかせて 「ブバポ」 「◎サウンド オブ ミュージック」から	12	<にっぽんのうた みんなのうた> 「こいのぼり」 (共) 1 和音や低音のはたらき 「茶色の小びん」 「こきょうの人々」	7	短調のひびき 「マルセリーノの歌」 「ハンガリー舞曲 第5番」	5
6	2 ひょうしとせんりつ 「エーデルワイス」 「◎トルコ行進曲」 「メリーさんの羊」 「ラバースコンチェルト」 「◎メヌエット」 <音のスケッチ>		2 声のひびき合い いろいろな合唱 (鑑) ◎「花」 ◎「ハロー・シャイニングブルー」	6	演奏のみりよく 交響曲第5番「運命」第1楽章から「ぼくらの日々」 めざせ 楽器名人 「The Sound of Music」 音のスケッチ 「動機をもとに音楽をつくろう」 にっぽんのうた みんなのうた 「われは海の子」	4
7	<にっぽんのうた みんなのうた> 「まきばの朝」					4
9	<めざせ 楽器名人> 「ハローサミング」 「もののけ姫」から 3 曲に合った歌い方 「ゆかいに歩けば」「とんび」	8	<めざせ 楽器名人> 「星笛」 <音のスケッチ> ☆和音に合わせてせんりつをつくろう <変奏曲を楽しもう> ◎「ます」	5	ひびき合いを生かして 「ロック マイ ソウル」 「カノン」	6
10	4 かけ合いと重なり 「◎水上の音楽」から 「アラ ホーンパイプ」	3	3 オーケストラのみりよく ◎「カレリア」から「行進曲風に」 <にっぽんのうた みんなのうた>	6	ききどころを見つけて 「バイオリンとピアノのためのソナタ第4楽章」 豊かな表現を求めて 「明日を信じて」 「L-O-V-E」 音楽ランド 「未来への賛歌」	11
11	<にっぽんのうた みんなのうた> 「もみじ」「里の秋」 5 音楽今昔 ◎「ソーラン節」 ◎「秩父屋台ばやし」 ◎「葛西ばやし」 「☆おはやしづくりにチャレンジ」 「◎日本のお祭りをたずねて」	11	4 音楽の旅 「子もり歌」 (共) ◎「会津磐梯山」◎「音戸の舟歌」 「こきりこ節」「谷茶前」 ◎世界の声の音楽 ◎世界の楽器のひびき	6	音のスケッチ 「じゅんかんコードをもとにアドリブで遊ぼう」 ジャズとクラシック 音楽の出会い	3
12			5 豊かな表現を求めて 「風とケーナのロマンス」 「冬げしき」 (共)	4		
1	6 アンサンブルの楽しさ 「ラ クンパルシータ」	3	<音のスケッチ> ☆いろいろな声で音楽をつくろう 「ゆき」 <みっぽんのうた みんなのうた>	4	私たちの国の音楽 「越天楽今様」 「春の海」	4
2	7 ききどころを見つけて 「◎ノルウェー舞曲 第2番」 8 わたしたちの表げん (選択) 「こきょうの春」「どこかで春」	7	6 ききどころを見つけて ◎「つるぎのまい」 7 わたしたちの表現 (選択) 「ルパン三世のテーマ」「君をのせて」	4	音楽に思いをこめて 「ふるさと」 AB選択 A「Take me home, Country Roads」音楽ランド 「世界の約束」 B「さようなら」音楽ランド「あおげばとうとし」 音のスケッチ 役割を決めて音階をもとにした音楽をつくろう「唄」	8
3	<音のスケッチ> 終わりをもとに音楽をつくろう <いろいろな歌声を楽しもう> 歌げき「魔笛」から ◎歌げき「魔笛」	9	<音のスケッチ> ◎「クラッピングミュージック」 ☆レッツゴーのリズムをずらして遊ぼう <日本の楽器をたずねて> ◎「越後獅子」「かりかりわたれ」	4		
	総授業時数	60	総授業時数	50	総授業時数	50
保護者の皆様へ	音楽科の学習を通して、音楽に関わり、音楽活動への意欲を高め、音楽経験を生かして生活を明るく潤いのあるものにする態度と習慣が育ちます。また、歌ったり楽器を演奏したりすることは自分の心、気持ちを素直に表現することにもつながり、学校生活をより楽しくしてくれます。家庭でもいっしょに歌ったり演奏する機会があればより豊かな心が育っていきます。本校の特色の一つ、マーチングではみんなで力を合わせることの大切さも学びます。創り上げる喜びも味わうことができます。練習が始まったら、応援の声かけをお願いします。					