

プロジェクションマッピングの研究

電子情報科: 青崎大悟 三浦智久 奥野愛心 林くるみ 松田梨愛

背景

修学旅行で見た「チームラボボーダレス」のプロジェクションマッピングに感動し、自分たちもやりたいと思った。

目的

プロジェクションマッピングの技術を習得することにより、表現の幅を広げる。

方法

AfterEffects・AviUtl(動画編集ソフト)で動画を作成し、GrandVJ2-XT(投影ソフト)で調節、プロジェクターで投影を行う。

経過

- (1) テーマと内容を決める
- (2) 絵コンテを描く
- (3) 動画を作成する
- (4) 投影する

結果

チマチョゴリはテキスタイル工学科に作って頂きました。ありがとうございました!!

<チマチョゴリ>



テーマ: 華やかな美
内容: 花を降らせる
→ 華やかさを表現

短焦点のプロジェクターだと上半身に投影できなかった

↓ 長焦点に変えると・・・ ↓

完成！！



明るい所

暗い所

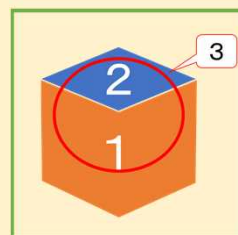
<21世紀美術館>

テーマ: 金沢の文学

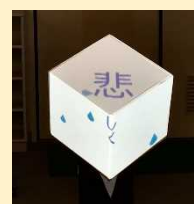
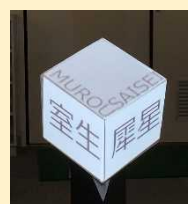
作・室生犀星
「抒情小曲集 小景異情その二」を用いた
タイポグラフィによる
プロジェクションマッピング

平面的に見えたため

壁ではなく、**立方体**を設置し投影



- 1: 立方体の下面
- 2: 立方体の上面
- 3: 中心に投影する用(透過)
- 4: 全体に投影する用(透過)



考察

今回は基礎的な技術を使い、映像を作成した。テーマを明確に設定し、動画編集ソフトをより深く勉強し練習することで、クオリティの高いプロジェクションマッピングが可能である。