

Library news!

錦城中学校図書だより
2024.7月号



夏休み前に

どくしょかんそうぶん 読書感想文の本を借りよう!

読書感想文はまず自分にあった本選びが大切です。どんな本を選んだらよいか
わからない、という人は図書室で相談にのりますよ!



本選びのポイント

1. 自分と共通点のある本

主人公が中学生、自分と同じ部
活など。ストーリーを理解しやすく
自分の気持ちを反映しやすい。

NO
IMAGE

2. 好きなこと・興味のあること

関心のある分野のノンフィクション作
品やあこがれの人物の伝記など。

NO
IMAGE

3. 過去に読んだことがある本

以前に読んだときおもしろかった
本に再チャレンジ。2回目では、
前とは異なる視点に気づくかも。

4. ページ数が少ない「短編」

短いのでテーマがわかりやすい。
芥川龍之介、オー・ヘンリーなど
の文豪作品もおすすめ。

NO
IMAGE

展示中

夏といえば!

怖い本

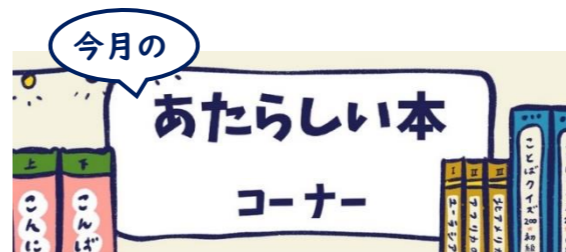
ホラー小説や、お化け・妖怪に関する本、
本当にあった恐ろしい話など、思わずゾゾ
っとする本を展示中です。怖い本でひんやり
と過ごしてみませんか?

「こわい」に
もいろいろ
あります!



おしらせ

督促状を受け取った人は、**7/12(金)までに** 本を返してください。



こちらは5月の
巡回図書で
選んだ本です

- *『毒飴には毒がある』(砂村かいり/作)
- *『小説 魔入りました!人間くん①』(西修/作)
- *『3分間ミステリー かさなる世界』(恵莉ひなこ/作)
- *『3分間ミステリー 十の鍵』(和智正喜/作)
- *『ルーヴル美術館でさがせ!』(ニコラス・ピロー/監)
- *『小説 ブルーロック EPISODE 風②』(もえぎ桃/作)
- *『きみの話を聞かせてくれよ』(村上雅郎/作)
- *『彼女たちのバックヤード』(森楚こみち/作)
- *『泣いちゃうわたしと泣けないあの子』(倉橋輝子/作)
- *『それでも私が、ホスピスナースを続ける理由』(ラプレツイオーサ伸子/著)
- *『“推され”キャラクターイラストの描き方』(神吉季花/著)
- *『神絵師の基本テクニック』(高山瑞穂/著)
- *『衝撃!世界の食文化』(藤田晋一/著)
- *『教科書では教えてくれない世界の闇』(藤田晋一/著)
- *『核兵器をなくすと世界が決めた日』(川崎哲/監)
- *『ウマは1本の指で立っている!くらべる骨格動物図鑑』(川崎悟司/著)
- *『日本のカエル48 偏愛図鑑』(迫野貴大/著)
- *『アトム的心臓「ディア・ファミリー」23年間の記録』(清武英利/著)
- *『夢への扉を開け! ダルビッシュ有』(ベースボール・マガジン社/編)
- *『ぼくは地球を守りたい 二酸化炭素の研究所、始めました』(村木風海/著)

他にもたくさん
届いています。
見に来てね!



【司書のおすすめ本】

『6days 遭難者たち』 (安田夏菜/作)

最後までハラハラドキドキが止まらない!
初夏にピッタリな作品です。この本は、それ
ぞれ家族との関係に悩みを持つ3人の女
子高生が、軽い気持ちで日帰りのできる夏
の山に登ることから始まります。が、急な思
いつきで下山ルートを変更し、なんと遭難!
絶体絶命の危機に陥ってしまいます。

彼女たちは、遭難の見本市のように、
やっちゃんけないことを次々にしていま
す。次第に底をつく食料、途絶える電波、
野宿、低体温症、幻覚…。日常生活では
感じえない生と死の狭間で、自分たちの
悩みと向き合い、生き方を考えていく3
人。絶望にあらがう彼女たちの姿から、た
くさんのことを学べる作品です。