

# 令和8年度入学者選抜適性（実技）検査課題

小松市立高等学校 芸術コース音楽専攻

	専攻別実技	面接	備考
推薦入学	○	○（個人）	
一般入学	○		2日目に実施

推薦入学・・・専攻別実技および面接を実施

一般入学・・・専攻別実技のみを実施

専攻別実技課題一覧（推薦入学・一般入学）※3分程度 暗譜で演奏する必要はありません。

専 攻	内 容	備 考
ピアノ	①任意のソナタ、またはソナタ程度の曲から、ひとつの楽章を演奏	※遅い楽章を除く ※繰り返しをしない
声乐	① から2曲を演奏、または①と②から1曲ずつ演奏 ①歌唱 (a) 夢路より (フォスター作曲) (b) サンタ・ルチア (ナポリ民謡) (c) 夏の思い出 (中田喜直 作曲) (d) 浜辺の歌 (成田為三 作曲) (e) 早春賦 (中田 章 作曲) (f) 花 (滝廉太郎 作曲) (g) 荒城の月 (滝廉太郎 作曲) ②ピアノ (a) バッハのメヌエット ト長調 BWV. 114 (b) バイエル 77 番以降の曲または、より高いレベルの曲	※伴奏は本校担当者が行います ※一番のみを歌う ※調は任意  ※繰り返しをしない
管楽器	以下の◆・①両方を演奏 ◆音階 (別紙楽譜を演奏) ① 任意の独奏曲または練習曲一曲	※無伴奏とする
コントラバス 専攻	以下の◆・①両方を演奏 ◆音階 (別紙楽譜を演奏 ※ボウイングは自由) ①任意の独奏曲または練習曲一曲	※無伴奏とする
打楽器	小太鼓またはマリンバでの受検とし、それぞれ以下の◆・①両方を演奏 小太鼓 ◆基礎打ち (別紙楽譜を演奏) ①任意の独奏曲または練習曲一曲  マリンバ ◆音階 (別紙楽譜を演奏) ①任意の独奏曲または練習曲一曲	※無伴奏とする