

# 令和8年度入学者選抜適性（実技）検査について

小松市立高等学校 芸術コース音楽専攻

## 1. 記入の前に

- ・下記別紙書類を参照して下さい。
  - ・令和8年度入学者選抜適性（実技）検査課題

## 2. 各欄の記入について

専攻楽器等	<div>ピアノ・声楽・コントラバス・フルート・オーボエ・クラリネット サクソフォーン・ファゴット・トランペット・ホルン トロンボーン・ユーフォニアム・チューバ・打楽器 ※その他（本校へ問い合わせてください）から選択して記入してください。</div>	<input type="checkbox"/> 検査時楽器借用
-------	---	----------------------------------

借用する場合は☒を付けて下さい。  
ピアノ・マリンバは☒不要です。検査会場の楽器を使用してください。

## 3. 演奏曲目の表記について

- ・曲名や人名の表記は原語・日本語を問いません。
- ・調性や作品番号、整理番号（Op, K, BWV など）は楽譜に明記されている内容を記入してください。

## 4. ①②楽譜の提出について

- ・演奏する楽譜の写し（声楽①においては伴奏譜）を出願書類に併せて提出してください。
- ・提出する楽譜一枚ずつの裏面に学校名と氏名を明記して下さい。
- ・提出する楽譜のサイズはA4 またはA3 としてください。

## 5. 貸し出し楽器や持参物などについて

- ・検査は暗譜で演奏する必要はありません。
- ・リード楽器（木管）で受検する場合、楽器の借用に関わらずリードを持参して下さい。
- ・管楽器、コントラバスを借用する場合、マウスピースや弓などを各自持参しても構いません。
- ・トロンボーン、ユーフォニアムにおいて検査当日貸し出しする楽器は太管です。
- ・小太鼓で受検する場合、楽器の借用に関わらずスティックを持参して下さい。
- ・マリンバで受検する場合、マレットを持参して下さい。
- ・譜面台は持参する必要はありません。

# 令和 8 年度推薦入学適性（実技）検査演奏曲目記入票

小松市立高等学校 芸術コース音楽専攻

受検番号

(選択欄は☑を記入)

中学校名	中学校	ふりがな	
		氏名	
専攻楽器等		☐検査時楽器借用	

## 専攻別実技曲目記入欄

専攻	演 奏 曲 目
ピアノ	① 任意の一曲 作曲者： 曲目：
声楽	①歌唱（2曲を選択する場合②からは選択しない） <input type="checkbox"/> (a) 夢路より <input type="checkbox"/> (b) サンタ・ルチア <input type="checkbox"/> (c) 夏の思い出 <input type="checkbox"/> (d) 浜辺の歌 <input type="checkbox"/> (e) 早春賦 <input type="checkbox"/> (f) 花 <input type="checkbox"/> (g) 荒城の月
	②ピアノ（①で1曲のみを選択した場合下記(a) (b)より1曲を選択する） <input type="checkbox"/> (a) バッハのメヌエット ト長調 BWV. 114 <input type="checkbox"/> (b) バイエル 77 番以降の曲または、より高いレベルの曲 (b) 作曲者（曲集名）： 曲目：
管楽器 弦楽器	◆音階（別紙の課題） ① 任意の一曲 作曲者： 曲目：
打楽器	受検楽器 <input type="checkbox"/> 小太鼓 <input type="checkbox"/> マリンバ ◆音階または基礎打ち（別紙の課題） ①任意の一曲 作曲者： 曲目：

※声楽は①から2曲または①、②から一曲ずつを選択する。

※曲名・人名の表記は原語・日本語のどちらでもよい。

※調性・作品番号・整理番号（Op, K, BWV など）は楽譜に明記されている事項を記入する。

※演奏順は◆→①→②とし、声楽専攻①から2曲を選択する場合は(a)→(g)の順に従う。

※①②の楽譜の写し(A4 または A3 用紙)を本票とともに提出すること。(裏に中学校名、氏名を明記すること)

# 令和8年度一般入学適性（実技）検査演奏曲目記入票

小松市立高等学校 芸術コース音楽専攻

受検番号

(選択欄は☑を記入)

中学校名	中学校	ふりがな	
		氏名	
専攻楽器等		☐検査時楽器借用	

## 専攻別実技曲目記入欄

専攻	演 奏 曲 目
ピアノ	① 任意の一曲 作曲者： 曲目：
声楽	① 歌唱（2曲を選択する場合②からは選択しない） <input type="checkbox"/> (a) 夢路より <input type="checkbox"/> (b) サンタ・ルチア <input type="checkbox"/> (c) 夏の思い出 <input type="checkbox"/> (d) 浜辺の歌 <input type="checkbox"/> (e) 早春賦 <input type="checkbox"/> (f) 花 <input type="checkbox"/> (g) 荒城の月
	②ピアノ（①で1曲のみを選択した場合下記(a) (b)より1曲を選択する） <input type="checkbox"/> (a) バッハのメヌエット ト長調 BWV. 114 <input type="checkbox"/> (b) バイエル 77 番以降の曲または、より高いレベルの曲 (b) 作曲者（曲集名）： 曲目：
管楽器 弦楽器	◆音階（別紙の課題） ① 任意の一曲 作曲者： 曲目：
打楽器	受検楽器 <input type="checkbox"/> 小太鼓 <input type="checkbox"/> マリンバ ◆音階または基礎打ち（別紙の課題） ① 任意の一曲 作曲者： 曲目：

※声楽は①から2曲または①、②から1曲ずつを選択する。

※曲名・人名の表記は原語・日本語のどちらでもよい。

※調性・作品番号・整理番号（Op, K, BWV など）は楽譜に明記されている事項を記入する。

※演奏順は◆→①→②とし、声楽専攻①から2曲を選択する場合は(a)→(g)の順に従う。

※①②の楽譜の写し(A4 または A3 用紙)を本票とともに提出すること。(裏に中学校名、氏名を明記すること)