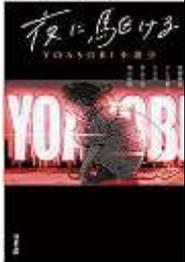


図書だよ!



6月になり梅雨の影響で外に出て遊べる日も限られてしまいますが、そんな時こそ読書をしてみてはどうでしょう！
新しい本も届いているので未知の本との出会いを求めにメディアセンターに来てくださいね。



「夜に駆ける YOASOBI 小説集」

YOASOBI の楽曲(「夜に駆ける」「あの夢をなぞって」「たぶん」「アンコール」)の原作小説 4 作と関連作品を収録。

(文庫版限定で、4 曲の MV クリエイターによるイラストと「ハルジオン」の原作小説、MV クリエイターによる描き下ろしイラストを特別収録!)

マスカレード・ゲーム/東野圭吾

解決の糸口すらつかめない 3 つの殺人事件。共通点はその殺害方法と、被害者はみな過去に人を死なせた者であることだった。

捜査を進めると、その被害者たちを憎む過去の事件における遺族らが、ホテル・コルテシア東京に宿泊することが判明。警部となった新田浩介は、複雑な思いを抱えながら再び潜入捜査を開始する――。



八月の終わりは、きっと世界の終わりに似ている。/天沢夏月

本当に好きだった。こんなにも人を好きになることは、この先一生ないだろうとさえ思った。言葉や仕草の一つ一つ、ちょっとした表情の変化、笑い声、髪から香る石鹸のにおい……思い出すと息が苦しくなる。まるで肺の中に、炭酸でも入っているみたいに。――透子。高校二年の夏。心臓の病が原因で亡くなった彼女のことを、未だ引きずっていた成吾。あれから四年。交換日記の空白に綴られていく新しい返事。それは見間違えようもなく、透子の文字だった。

都会のトム&ソーヤ(4)四重奏 YA! ENTERTAINMENT/はやみね かおる

自主映画グランプリに応募し忘れてしまった同級生 3 人が、フィルムを届けたいと教師フタダにお願いするも、マラソンをさぼりたいだけだろうと一蹴されてしまう。そのようすに腹を立てた創也も協力して、マラソン大会中にフタダの目を盗みつつ、フィルムを提出しにいく大作戦を開始する! また、大量殺人が起きたといわれる洋館・斑屋敷(まだらやしき)で、窓辺に立つ深窓の令嬢の謎を解こうとする創也と内人に、危険な窃盗団が容赦なく襲い掛かる



女のいない男たち/村上春樹

(アカデミー賞受賞作品の原作ドライブ・マイ・カー収録)

～これらを書いている間、僕はビートルズ「サージェント・ペパーズ」やビーチボーイズの「ペット・サウンズ」のことを緩く念頭に置いていた。～ と、著者が「まえがき」で記すように、これは緊密に組み立てられ、それぞれの作品同士が響きあう短編小説集である。「ドライブ・マイ・カー」「イエスタデイ」「独立器官」「シェエラザード」「木野」「女のいない男たち」6編はそれぞれくっきりとしたストーリー・ラインを持ちながら、その筆致は人間存在の微細な機微に触れる。

虹いろ図書館のへびおとこ(5分シリーズ+)/櫻井とりお (第一回氷室冴子青春文学賞・大賞作品)

辻村深月さん絶賛! ～この小説の中盤、とある場面が登場した瞬間、私は「ああっ!」と顔を覆い、その場にくずおれるほどの感動を味わいました。私はこの小説が大好きです。～

いじめがきっかけで学校に行けなくなった、小学6年生の火村ほのか。たどり着いたおんぼろ図書館でみどりの色の司書、謎の少年、そしてたくさんの本に出会い、ほのかの世界は少しずつ動き出す!

図書館があなたのこころを彩る感動の物語。

