令和４年９月１日
門前中学校

図書だより



いよいよ2学期が始まりました。夏休みはしっかりと楽しめましたか？最初は疲れるかもしれないので少しずつ体を慣らして下さいね。先生達のオススメ本コーナーを準備しているので楽しみにしていて下さい☆



～今月の新刊～



不遇に果てた大正期の私小説家・藤澤清造。
その負の存在に心の支えを見出し“歿後弟子”を目指す男の捨て身の日々。“師”に明け暮れ墓守りを行い、資料探しに奔走して全集作りに注力する情熱は、自らの人生を完全に賭した、不屈で強靭な意志と同義のものであった。
同人誌発表の処女作「墓前生活」、商業誌第一作の「一夜」を併録。現在に至るも極端な好悪、明確な賞賛と顰蹙を呼び続ける問題の第一創作集。



「シュートの成功率を上げたい」「ディフェンスの当たりに負けないボディーバランスを身につけたい」「ドリブルの突破力とキープ力に磨きをかけたい」「どのような体勢からでも、強いパスを出せるようになりたい」
これらのバスケットボールプレーヤーが求める「巧さ」と「強さ」を兼ね備えたパフォーマンスを得るためには、「自重」体幹トレーニングが近道です。バスケットボール特有の動作や体の使い方を学び、それらを実現するためのトレーニングを行なえば、驚くほど効率的にパフォーマンスを引き上げられます。
本書では、トヨタ自動車アルバルク東京のコンディショニングコーチ・荒尾裕文氏が、バスケットボールプレーヤーのための体の使い方や、シュート、ドリブル、パスなどのすべての技術を支えている身体能力を高めるための効率的なトレーニング方法を多数紹介。
自重でできる器具のいらない、コートでできるトレーニングが盛りだくさん!誰でも、どこでも、どんな年代のプレーヤーでもすぐに普段の練習に取り入れられます。



とある夏の日に少年少女たちは出会った。それは、いつまでも終わらない、長い長い夏の一日だった。
燃え盛る屋敷から逃げ遅れた子供のキドは、迷い込んだカゲロウデイズの中でアザミと出会い、とあることを託される。
一方、外の世界ではついにメカクシ団の団員が全員集合する。自分たちをとりまく謎を解き明かすために立ち上がった!
原作楽曲の関連動画再生数が一億回を超え、コミックやアニメに幅広く展開している「カゲロウプロジェクト」をマルチにクリエイトする「じん」本人によるノベライズ第七弾、満を持して登場!
少年少女よ、その『目』を開け!





奇抜な感想文をヒントに巻き起こる事件を解決するミステリーシリーズ最新刊!
名古屋の爆破予告に、宮沢賢治の感想文で立ち向かう!



ぼくは確かに成績が悪いよ。でも、勉強よりも素敵で大切なことがいっぱいあると思うんだ―。
17歳の時田秀美くんは、サッカー好きの高校生。勉強はできないが、女性にはよくもてる。ショット・バーで働く年上の桃子さんと熱愛中だ。
母親と祖父は秀美に理解があるけれど、学校はどこか居心地が悪いのだ。この窮屈さはいったい何なんだ!
凛々しい秀美が活躍する元気溌剌な高校生小説。





「はじめて」は、いつも痛くて、少し優しい。日本エンターテインメントの最前線&最高峰!日本を代表する４人の直木賞作家と、“小説を音楽にするユニット”YOASOBIが奇跡のコラボレーション!
小説のテーマは、「はじめて○○したときに読む物語」。これらの小説を原作とした YOASOBI の楽曲が、2022 年中に順次配信リリースされます。
・「『私だけの所有者』――はじめて人を好きになったときに読む物語」（島本理生）
・「『ユーレイ』――はじめて家出したときに読む物語」（辻村深月）
・「『色違いのトランプ』――はじめて容疑者になったときに読む物語」（宮部みゆき）
・「『ヒカリノタネ』――はじめて告白したときに読む物語」（森絵都）



勇者の資格を持つ者だけが参加でき、怪人から世界を救わねばならない――。
いよいよ始まった、創也と内人のゲーム『怪人は夢に舞う』作り。大きく宣伝をするために、創也が5週間分の番組提供枠を買い取った超人気ラジオ番組「らくしょうワイド」には、謎のピエロが勝手に出演し、『怪人は夢に舞う』について紹介しはじめる。
「遊んでくれないと命をもらうよ」と内人たちに告げる危険なピエロは、いったいだれなのか？ 準備だけでも大騒動!



大人気スピンオフ、第2弾。本そのものが、ゲームになった1冊。
内人や創也といっしょに、ゲームの館に閉じこめられた「きみ」。
謎解きをしたり、自分で物語を選びながら進んで、このピンチから無事に脱出できるか、挑戦しよう!



「コムドットは、売れるべくして売れた」
リーダーとして、社長として時代の先頭を突き進むコムドットやまとが積み重ねてきた泥くさい試行錯誤と緻密な分析、そして徹底的に練り込まれた戦略の全てを初めて明かす。