

# 図書だより

# 7月



いよいよ気温も高くなり、夏を迎えようとしています。暑さに体が慣れず、疲れた時は、読書しながら体を休めてください。夏休みまで残り僅かなので、頑張って駆け抜けましょう！では、新刊の紹介です。

## ～今月の新刊～



こんなに苦しいのに、生きる意味ってなんだろう。「あなたも、生きてくても生きられないのでしょうか」  
この場所で遠野真白が会う人は、誰もが「死にたい」と願っている。安楽死が合法化された日本。人命救助者<アシスター>の真白は、死に救いを求める人々と正面から向き合う。暗闇の奥底に微かな「生きたい」があると信じ、希望の光を照らしたい。もう二度と、あの日の後悔を繰り返さないために。  
苦しくても、生きる理由を見つめ直す。新鋭作家が紡ぎ出す、切なくも温かい命の物語。



「私、100万回生きているの」読後にわかる“きみ”の意味に涙が止まらない。  
美桜は100万回生きている。さまざまな人生を繰り返し、今は日本の女子高生。終わらぬ命に心が枯れ、何もかもがどうでもよくなっていた。あの日、学校の屋上から身を投げ、同級生の光太に救われた瞬間までは。  
「きみに生きてほしいんだ」そう笑う光太に美桜はなぜか強烈に惹かれ、2人は恋人に。だがそれは偶然ではない。遙かな時を超え、再び出逢えた運命だった。  
100万の命で買った一途な恋の物語。



「こんな授業が受けたかった!」「この美術、おもしろすぎる…!!」  
700人超の中高生たちを熱狂させ、大人たちも心から感動する「美術」の授業!!  
20世紀アートを代表する6作品で「アーティストのように考える方法」がわかる!  
中高生向けの「美術」の授業をベースに、  
・「自分だけのものの見方」で世界を見つめ、  
・「自分なりの答え」を生み出し、  
・それによって「新たな問い」を生み出す  
という、いわゆる「アート思考」のプロセスをわかりやすく解説した一冊。「自分だけの視点」で物事を見て、「自分なりの答え」をつくりだす考え方を身につけよう!



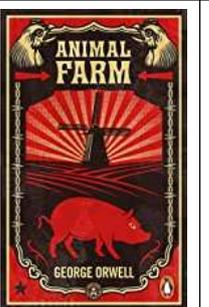
帰還命令にそむいて逃亡した地球連邦艦隊の宇宙戦艦〈藍色空間〉は、それを追う新造艦の〈万有引力〉とともに太陽系から離脱。茫漠たる宇宙空間で、高次元空間の名残りとおぼしき“四次元のかげら”に遭遇する。〈万有引力〉に乗り組む宇宙論研究者の関一帆は、その体験から、この宇宙の“巨大で暗い秘密”を看破する……。  
SF最大の賞ヒューゴー賞をアジア圏で初めて受賞した『三体』に始まり、全世界に旋風を巻き起こした壮大な三部作、ついに完結。



王と麒麟が還らぬ国。その命運は!?  
驍宗(ぎょうそう)が玉座に就いて半年、戴国(たいこく)は疾風の勢いで再興に向かった。しかし、文州(ぶんしゅう)の反乱鎮圧に赴(おもむ)いたまま王は戻らず。ようやく届いた悲報に衝撃を受けた泰麒(たいき)もまた忽然(こつぜん)と姿を消した。  
王と麒麟を失い荒廃する国を案じる女将軍は、援護を求めて慶国を訪れるのだが、王が国境を越えれば天の摂理に触れる世界——景王陽子が希望に導くことはできるのか。



おかげさまで、うちトコシリーズも第6巻!可愛いキャラが親しみやすく、小学生の日本地理の勉強にも役立つと評判です。  
今回もメインの県民ネタマンガに加え、特別読み切りが3本。「うちトコ」史上最大ボリュームでお届けします!



ジョージ・オーウェル「動物農場」の英語版!!ページ数も少なめなので日本語版と一緒に借りて英語学習に役立ててみてはどうでしょうか?(話もすごく教訓になります)



←日本語版  
海外文学コーナーにあります☆



進路希望調査を前に気分が沈む内人と、信念を持ち続ける創也。そんなある日、教育実習生として、国語の梨田先生と美術の柳川先生が学校にやってきた。学校に貼られたふしぎな言葉、呪い鬼からの誘い……。7年前にも貼られたJAXA文書との関連は?  
夜の学校でくり広げられる戦慄の鬼ごっこに、震えが止まらない。今までになく冷酷なワナを次々しかける呪い鬼の正体は?  
栗井栄太の柳川が見せる、教育実習生の顔も大人気。エアポケットの時間こそ、ご注意を!