

な 中 島 小 学 校 図 書 だ よ り 11 月 号

11月に入り、冷え込みがぐっと増してきました。

11月7日は「立冬」でした。この日は冬の始まりの日でもあります。木枯らしと

いう冷たい北風が吹いたり、学校や通学路の周りの木々の葉は

きれいな赤や黄色に染まり、校庭では落ち葉やどんぐり拾いが

楽しめる季節となりました。

みなさんも身の回りの自然をよく観察して、季節の変化を見つけてみましょう。

としょいんかい  
～図書委員会からのお知らせ！！～

☆11月の図書委員会のめあて

「色々な種類の本を借りよう」

☆11月の図書委員会企画のイベント

「読書ビンゴ」を行います！！

読書ビンゴの説明

読書ビンゴの期間は11月17日(月)～11月28日(金)までです。

長休み、昼休みに本を借りるときは、ビンゴカードを持って来てください。

借りる本といっしょにビンゴカードを出しましょう。

図書委員がカードに○印をつけます。

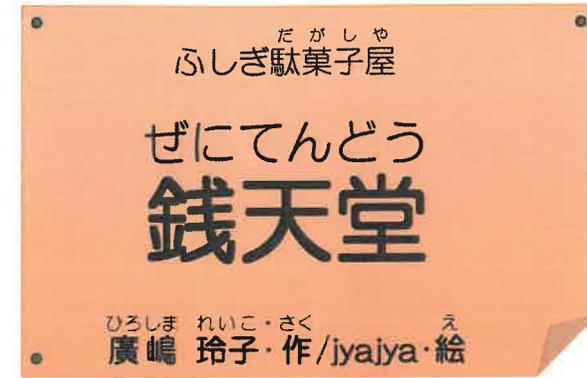
たて、よこ、ななめのどれか一列に○印がそろえばビンゴ！

ビンゴになると「もう1さつ借りれます券」がもらえます。

1枚目のカードがすべてビンゴになったら、2枚目の新しいカードをもらいましょう。



11月おすすめの本



11月12日(水)に給食の献立メニューにもなった「ふしぎ駄菓子屋 銭天堂」の本を、図書室で紹介しています！！  
まだ一度も読んだことがない人も、何度も読んだことがある人も、今回の給食の献立メニューにもなった駄菓子が、何巻に出ているのかを探しながら、ぜひ読んでみてくださいね。

給食の献立メニューになった駄菓子
しわとり梅干し
忍者ジンジャー
天晴れレモン
最後にわら麩
釣りたい焼き



「本はともだち号」からのお知らせです

借りた本の返却日を守りましょう！

返却する本は図書室ではなく、各教室に置いてある、

「本はともだち号 本返却箱」に入れてくださいね。

☆次の「本はともだち号」は12月11日(木)です。





みんなの『家読ノート』を  
少し紹介します！！

『こども』  
キャサリン・アンホルト・ローレンス・アンホルト//作  
つきへのぼるとか、キャンディーがいっぱいになっている  
きとか、さかなにのってそらをとぶとか、たのしそう。  
(1年 男子)

『水不足のサバイバル』  
スイートファクトリー//作  
ぼくはいつも水をむだ使っていたので、これか  
らは大事にしようと思いました。(4年 男子)

『あなたのあいたおけ』 プレム・ラワット//作  
一人一人にみんなちがう役わりがある。それを  
分からせてくれる本です。ぜひ読んでみてく  
ださい。(3年 男子)

『つみきのいえ』 平田 研也//作  
いろいろな思いでがつまったおうちが、  
つみきみたいになっていて、おもしろい  
と思いました。(4年 女子)

『きょうりゅうたちのいただきます』  
ジェイン・ヨーレン//作  
さいしょに書かれていたことは、きょうりゅう  
がぎょうぎわるく食べていて食べるのがお  
もしろいって思いました。けど、さいごを  
見たらきょうりゅうがおぎょうぎよく食べて  
いたので、えらいって思いました。  
(3年 男子)

『くっついた』 三浦 太郎//作  
いとこの赤ちゃんも見ていて笑っていて、ぼくも  
昔、笑っていたのかな、と思いました。  
(5年 男子)

『やくそく』 成田 雅子//作  
ゆうじさんが、かえってきてよかったね、よも。  
(2年 女子)

『100円たんけん』 中川 ひろたか//作  
最近(さいきん)は物価(ぶつか)高(たか)で、100円(えん)で買(か)えるもの(もの)は少(すく)な  
いけれど、100円(えん)で楽(たの)しめること(こと)を大(たい)切(せつ)  
にしたい(したい)と思(おも)いました(思いました)。(6年 男子)

『この世界からサイがいなくなってしまう』  
味田村 太郎//作  
生き物(いきもの)を大(たい)切(せつ)にしよう(しよう)と思(おも)います(思います)。(5年 男子)

『いちにちなぞのいきもの』 ふうべ あきひろ//作  
なぞのいきもの(いきもの)って(って)いっぱい(いっぱい)、い(い)る(る)のか(か)と思(おも)いま  
した(した)。(2年 男子)

『ソウの森とポテトチップス』 横塚 真己人//作  
アブラヤシ(あぶらやし)という(いう)実(み)はた(た)くさん(さん)の生(せい)活(かつ)する中(なか)で  
使(つか)わ(わ)れて(て)い(い)る(る)とい(い)う(う)こと(こと)が、分(わ)かり(か)り(り)ました(ました)。  
(4年 男子)

『ハロウィンドキドキおばけの日』  
ますだ ゆうこ//作  
おばけ(おばけ)、友(とも)だち(だち)にな(な)った(った)のが(が)い(い)い(い)とお(お)も(も)い  
ました(ました)。(2年 女子)

『ぬ〜くぬく』 飯野 和好//作  
ほしい(ほしい)も(も)と(と)ほ(ほ)し(し)だ(だ)い(い)こ(こ)ん(ん)の(の)け(け)ん(ん)か(か)があ(あ)った(っ)け  
ど(ど)、そ(そ)の(の)あ(あ)と(と)に(に)な(な)か(か)よ(よ)く(く)な(な)っ(っ)て(て)よ(よ)か(か)った(った)。  
そ(そ)し(し)て(て)、た(た)く(く)さ(さ)ん(ん)自(じ)ま(ま)ん(ん)ば(ば)な(な)し(し)が(が)あ(あ)っ(っ)て(て)、お(お)  
も(も)し(し)ろ(ろ)か(か)った(った)。(4年 男子)

『パパが宇宙へ行くなんて』 松素 めぐり//作  
最初は(さいしょ)ママ(ママ)の(の)気(き)持(も)ち(ち)が(が)パ(パ)パ(パ)も(も)分(わ)か(か)っ(っ)て(て)い(い)な(な)か  
っ(っ)た(た)け(け)ど(ど)、最(さい)後(ご)に(に)は(は)パ(パ)パ(パ)も(も)ママ(ママ)の(の)気(き)持(も)ち(ち)が(が)  
分(わ)か(か)っ(っ)て(て)、と(と)て(と)も(も)い(い)い(い)家(か)族(ぞく)だ(だ)と思(おも)いま(ま)し  
た(た)。(5年 女子)

『もっと・しごとば』 鈴木 のりたけ//作  
この本(ほん)は花(はな)火(か)師(し)や水(みづ)族(ぞく)館(かん)な(な)ど(ど)の(の)仕(し)事(じ)場(ば)で(で)  
ど(ど)んな(んな)もの(もの)を(を)使(つか)っ(っ)て(て)、ど(ど)んな(んな)こと(こと)を(を)し(し)て(て)い(い)る(る)  
の(の)か(か)を(を)書(か)い(い)て(て)あ(あ)る(る)本(ほん)で(で)、私(わたし)は(は)、特(とく)殊(しゆ)メ(メ)イ(イ)ク  
ア(ア)ッ(ッ)ア(ア)ー(ー)ア(ア)ー(ー)ア(ア)ー(ー)ス(ス)ト(ト)と(と)科(か)学(がく)者(しや)の(の)仕(し)事(じ)場(ば)が(が)  
面(おも)白(しろ)い(い)と思(おも)いま(ま)した(た)。「続(つ)し(し)ご(ご)と(と)ば(ば)」や  
「続(つ)々(つ)し(し)ご(ご)と(と)ば(ば)」も(も)あ(あ)る(る)の(の)で(で)、読(よ)ん(ん)で(て)み(み)て(て)  
く(く)だ(だ)さ(さ)い(い)!! (5年 女子)

『僕は上手にしゃべれない』 椎野 直弥//作  
ぼく(ぼく)は(は)、こ(こ)の(の)本(ほん)を(を)読(よ)ん(ん)で(て)吃(きつ)音(おん)とい(い)う(う)病(びょう)気(き)を(を)  
知(し)り(り)ま(ま)した(た)。主(しゆ)人(にん)公(こう)の(の)柏(かし)崎(さき)悠(ゆう)太(た)は(は)、小(こ)さ  
な(な)こ(こ)ろ(ろ)か(か)ら(ら)言(ご)言(ご)を(を)上(じやう)手(て)に(に)い(い)え(え)ず(ず)、そ(そ)の(の)た(た)び(び)  
に(に)バ(バ)カ(カ)に(に)さ(さ)れ(れ)て(て)、つ(つ)ら(ら)か(か)っ(っ)た(た)と思(おも)いま(ま)す(す)。  
け(け)れ(れ)ど(ど)悠(ゆう)太(た)を(を)支(し)え(え)て(て)く(く)れ(れ)る(る)人(ひと)た(た)ち(ち)の(の)お(お)か(か)げ(げ)  
で(で)、ベ(ベ)ん(ん)ろ(ろ)ん(ん)大(たい)会(かい)で(で)も(も)が(が)ん(ん)ば(ば)っ(っ)て(て)賞(しょう)を(を)と  
れ(れ)た(た)ん(ん)だ(だ)と思(おも)いま(ま)す(す)。(4年 男子)

『1こでも100のりんご』 井上 正治//作  
りんご(りんご)は(は)1(いち)こ(こ)だ(だ)け(け)ど(ど)、りんご(りんご)は(は)な(な)ぜ(ぜ)、1(いち)0(じゅう)0(じゅう)こ(こ)な(な)ん(ん)だ(だ)  
ら(ら)う(う)? (1年 女子)

『赤ずきん』  
より道(みち)を(を)し(し)たら(ら)、こ(こ)わ(わ)い(い)こと(こと)が(が)あ(あ)る(る)ん(ん)だ(だ)な(な)と  
お(お)も(も)い(い)ま(ま)した(た)。こ(こ)れ(れ)か(か)ら(ら)も(も)よ(よ)り(り)道(みち)を(を)せ(せ)ず(ず)に(に)ま(ま)っ  
す(す)ぐ(ぐ)か(か)え(え)ろ(ろ)う(う)と思(おも)いま(ま)した(た)。(4年 女子)

『なにをたべてきたの?』 岸田 衿子//作  
ぶた(ぶた)が(が)、食(た)べ(べ)た(た)物(もの)の(の)色(いろ)に(に)なる(る)の(の)が(が)面(おも)白(しろ)か(か)っ  
た(た)で(で)す(す)。(3年 女子)

『チェロの木』 いせ ひでこ//作  
初めて(はじめて)、チェロ(チェロ)の(の)美(うつく)し(し)さ(さ)を(を)し(し)っ(っ)て(て)、興(きょう)味(み)を(を)も(も)ち(ち)ま(ま)した(た)。  
(5年 男子)

今(こん)月(げつ)は「読(どく)書(しょ)ビン(ビン)ゴ(ゴ)ゲ(ゲ)ム(ム)」が(が)あ(あ)る(る)た(た)め(め)、  
スタンプ(スタンプ)ウィーク(ウィーク)は(は)あ(あ)り(り)ま(ま)せ(せ)ん(ん)。  
次(じ)回(かい)は(は)12(じふに)月(げつ)1(いち)日(にち)(月)~12(じふに)月(げつ)6(ろくに)日(にち)(月)で(で)す(す)。  
ダブルスタンプ(ダブルスタンプ)です(です)。

『美女と野獣』 ポーモン・夫人//作  
動物(どうぶつ)が(が)人(にん)間(かん)と(と)ず(ず)っ(っ)と(と)一(いっ)緒(しょ)に(に)い(い)る(る)〈住(す)ん(ん)で(て)い(い)る(る)〉  
と(と)、好(す)き(き)に(に)な(な)っ(っ)た(た)り(り)、大(たい)切(せつ)に(に)し(し)たい(たい)ん(ん)だ(だ)な(な)あ(あ)と  
お(お)も(も)い(い)ま(ま)した(た)。(6年 男子)

『ごめんやさい』 わたなべ あや//作  
自(じ)分(ぶん)が(が)人(にん)を(を)な(な)か(か)せ(せ)ち(ち)ゃ(ゃ)っ(っ)た(た)時(とき)に(に)、心(こゝろ)ざ(ざ)ける(ける)ん(ん)じ(じ)ゃ  
な(な)く(く)て(て)、し(し)ん(しん)け(け)ん(ん)に(に)あ(あ)や(や)ま(ま)る(る)。(4年 男子)

『ちきゅうがうみだす土のはなし』  
大西 健夫・龍澤 彩//作  
い(い)ろ(ろ)んな(んな)土(つち)が(が)い(い)ろ(ろ)い(い)ろ(ろ)あ(あ)っ(っ)た(た)よ(よ)。(1年 女子)

毎月(まいつき)23(にじゅうさん)日(にち)は  
『な(な)な(な)お(お)家(か)読(よ)の(の)日(にち)』

『家読』とは?  
家(か)族(ぞく)で(で)同(どう)じ(じ)本(ほん)を(を)読(よ)み(み)、読(どく)書(しょ)を(を)楽(たの)し(し)ん(ん)だ(だ)後(ご)は(は)本(ほん)を(を)読(よ)ん(ん)で(て)感(かん)じ(じ)た(た)こと(こと)を(を)家(か)族(ぞく)で(で)話(わ)し(し)合(あ)い(い)、み(み)ん(ん)な(な)で(で)  
楽(たの)しく(しく)読(よ)書(しょ)を(を)す(す)る(る)日(にち)で(で)す(す)。  
本(ほん)を(を)読(よ)ん(ん)だ(だ)感(かん)想(そう)や(や)好(す)きな(きな)場(ば)面(めん)、イ(い)ラ(ら)ス(す)ト(と)な(な)ど(ど)を(を)『家(か)読(よ)ノ(ノ)ー(ー)ト(ト)』に(に)い(い)ろ(ろ)い(い)ろ(ろ)自(じ)由(ゆう)に(に)書(か)い(い)て(て)み(み)よ(よ)う(う)。

今(こん)月(げつ)の(の)家(か)読(よ)ノ(ノ)ー(ー)ト(ト)取(と)組(ぐみ)日(にち)は(は)  
11(じゅういち)月(げつ)21(にじゅういち)日(にち)で(で)す(す)!!