



作曲・指揮

木下 大祐 (Daisuke KINO-SHITA)

金沢市出身。金沢二水高校卒業。洗足学園音楽短期大学、同研究科、桐朋オーケストラアカデミー、ハンブルク音楽院(石川県芸術インターシップ在外研修員)を経て、プレーメン芸術大学卒業。現代音楽演奏コンクール「競奏」にて審査委員特別賞の他、入賞多数。元青陽交響楽団首席フルート奏者。作曲家としても活動しており、これまでオペラ「東京ファウスト」、「北風と太陽」、音楽詩劇「星の王子さま」、バレエ「竜宮綺譚」が演奏され、好評を博した。2015-2017 シーズン、金沢市民芸術村ミュージック工房ディレクターを務めた。東京成徳短期大学准教授を経て、現在、ペイジン・コンテンポラリー・ソロイストフルート奏者。アジア同時音楽協会(ADOK)会長。田嶋直士(尺八)、鈴木俊哉(リコーダー)と共に Trio AR としても活動している。

演出 大瀧 毅士



大阪芸術大学舞台芸術学卒業。宮沢賢治生誕100周年記念演劇公演、小泉八雲没後100周年記念公演、利賀村演出家コンクールなど参加作品多数。オペラでは、「カルメン」「フィガロの結婚」「奥様女中」「北風と太陽」「魔笛」の制作、プロデュース、各デザインなどに携わる。富山県芸術文化協会奨励賞受賞、富山県舞台芸術研究会理事。現職、公益財団法人富山市民文化事業団、富山市民芸術創造センター館長代理。

振付 和田 伊通子



母、和田朝子 庄司裕に師事。筑波大学卒業後、和田朝子舞踊研究所教師になる。MATOMA France to Japan 第1期(フランス)短期留学。とやま賞・北日本新聞芸術選奨・富山新聞芸術賞・第62回全国舞踊コンクール創作舞踊部第1位東京新聞大賞・同コンクール文部科学大臣賞・現代舞踊協会賞・富山県部門功労(文化分野)表彰など受賞。[HP] asakowada-dance.com

ストーリー

STORY

長い旅から家族や友だちの待つふるさとへと帰って来た旅人さん。愛しいわが家はもう目の前です。しかし、その前にある森や野原にはいつも仲たがいをしている北風さんと太陽さんがいました。北風さんと太陽さんは、自分たちのどちらが正しいかを決めるために勝負をすることにして、やってきた旅人さんにさまざまな試練を与えるのでした。旅人さんは無事わが家にたどり着けるのでしょうか。また北風さんと太陽さんの勝負の行方はいかに…

スタッフ

STAFF

Creative

■舞台監督……………角井 浩
■照 明……………アートエレクトロン

CAST キャスト



富田 英子 旅人

金沢市生まれ。東邦音楽大学音楽学部声楽科卒業。読売新聞社第48回新人演奏会に出演。これまで、川口優子、有山静枝、韓錦玉の各氏に師事。現在、珠洲児童コーラスディレクターの指導者として後進の育成にあっている。

珠洲



韓 錦玉 旅人

大阪音楽大学音楽学部声楽科卒業。ドイツ、ワイマール・フランツ・リスト音楽大学に留学。ドイツ、アルテンブルク劇場にて専属ソロ歌手として契約。武庫川女子大学音楽学部非常勤講師を経て現在は石川県に在住し活動中。

七尾 羽昨 内瀬



仲谷 響子 北風

石川県輪島市出身。東京芸術大学音楽学部声楽科卒業。2004、2005年kanazawaレッシュコンサート準グランプリ受賞。第6回北陸新人登壇門にて優秀賞、井上運儀指揮 OEK と共演。「あまんじゃくとうりこね」「卒後小町」「黒船編」など室内楽オペラに多数出演。「フィガロの結婚」マルチェリーナ。第18回アルカディア音楽祭「第九」アルトリオ、合唱指揮。後進の指導に当たる。高出麻子、有山静枝、高橋三三氏に師事。

珠洲 七尾



直江 学美 北風

国立音楽大学声楽科卒業。金沢大学大学院修士課程修了。多くの演奏活動をおこなう。2020年金沢市文化活動賞受賞。現在、金沢星稜大学教授。

羽昨 内瀬



三塚 至 太陽

中央大学文学部卒業。東京芸術大学声楽科 同大学院修了。これまで主要なオペラにおいて 主役や重要な役を数多くこなしている。木下大祐作品では2017年3月「東京ファウスト」でファウストを演じその歌唱と世界観が絶賛された。



上田 奈穂 舞踊

2004年和田朝子舞踊研究所入所。神戸女子学院大学音楽学部舞踊専攻卒業。コンテンポラリーダンスを鳥嶋徹に師事。その他にグラハムテクニックやGAGAなどを修得。2019 Liga Spring competition 3位。

珠洲 七尾 羽昨



中川 怜菜 舞踊

幼少より金沢市のダンスドライブ・ゼロでダンス、バレエを始める。2013年~2017年コンクールに入選、入賞。2019年五木田勲作品「私たちへ」から大人のダンサーへの階段を登り始め、中西優子振付「竜宮綺譚」にも出演。

内瀬



押田 栞 舞踊

和田朝子舞踊研究所 OG。新国立劇場演劇研究所第7期修了。ミュージカル、演劇等の舞台、TV、ラジオドラマ、映画、CM に出演。主な作品に「青ひげ公の城」「まちがいの喜劇」他。現在、フリーの俳優として活動中。

珠洲 七尾 羽昨



大竹 菜月 舞踊

幼少の頃より能美市の横倉明子バレエ教室でクラシックバレエを、14歳から金沢市のダンスドライブ・ゼロでコンテンポラリーを学ぶ。2015年~2020年、コンクールで入賞。2019年アメリカシカゴに短期留学。現在、洗足大学1年に在学中。研鑽を積む。

内瀬



松永 みなみ

ハンガリー国立リスト音楽院ピアノ科修士課程を最高評価を得て修了。2020年秋に帰国後、東海林也子主宰ピアノデザンジュ専任講師として後進の指導にあたる傍ら、ソロ、室内楽、伴奏ピアニスト、バレエピアニストとして幅広く活動している。

珠洲 七尾 内瀬



中川 歩美

富山県立呉羽高等学校音楽コース、国立音楽大学卒業。並びに韓国美声ソリストコース修了。同大学院修了。第33回富山県新人演奏会にて北日本新聞音楽奨励賞、第4回とやまクラシックピアノコンクールランプリ等受賞。

羽昨



酒井 珠江

武蔵野音楽大学ピアノ専攻卒業後、ウィーン国立音楽大学で学ぶ。現在はピアノ教室主宰の他、ソロや室内楽、および声楽や合唱の伴奏者として活動中。いしかわ・金沢風と緑の楽都音楽祭等に出演。金沢市在住。

打楽器



竹宮 純子

金沢市出身。朗読、和楽器、バンドとの共演など様々なジャンルに取り組み他、「マリンバ・フォレスト」「想楽~ SOLA ~」各メンバーとして打楽器アンサンブルの魅力伝える活動にも力を注いでいる。

ご来場の皆様へのお願い

- 体調不良(発熱、倦怠感など)の場合はご来場をお控えください。
- 入場時に非接触型の検温器により検温致します。37.5度以上の発熱や、風邪の症状のある方のご入場はご遠慮いただきます。
- その他、感染予防対策へのご協力をお願い致します。