

4年1組 社会科学習指導案

令和6年11月15日(金)

場 所 4年1組教室

指導者 武原 義典

1 単元名 特色ある地いきと人々の暮らし ～輪島塗を作り続ける輪島市～

2 目 標

- ・ 県内の特色ある地域の様子について、特色ある地域の位置や自然環境、人々の活動や産業の歴史的背景、人々の協力関係などについて、地図帳や各種の資料、体験活動やインタビュー活動で調べ、輪島市パンフレットにまとめ、地域の様子を捉えることができる。

【知識及び技能】

- ・ 特色ある地域の特色を考え、表現することを通して、県内の特色ある地域では、人々が協力し、特色あるまちづくりや観光などの産業の発展に努めていることを理解できる。

【思考力、判断力、表現力等】

- ・ 県内の特色ある地域の様子について、予想や学習計画を立てたり、見直したりして、主体的に学習問題を追究し、解決しようとする。

【学びに向かう力、人間性等】

3 評価規準

知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
①特色ある地域の位置や自然環境、人々の活動や産業の歴史的背景、人々の協力関係などについて地図帳や各種の資料、体験活動やインタビュー活動で調べて、必要な情報を集め、読み取り、特色ある地域の様子を理解している。 ②調べたことを文やパンフレットなどにまとめ、県内の特色ある地域では、人々が協力し、特色あるまちづくりや観光などの産業の発展に努めていることを理解している。	①特色ある地域の位置、人々の活動や産業の歴史的背景、人々の協力関係などに着目して、問いを見出し、県内の特色ある地域の様子について考え表現している。 ②特色ある地域の人々の活動や産業とそれらの地域の発展を関連付けたり、自分たちの住む地域と比較したりして県内の地域の特色を考え、適切に表現している。	①県内の特色ある地域の様子について、予想や学習計画を立てたり、見直したりして、主体的に学習問題を追究し、解決しようとしている。

4 単元について

本単元では、「県内の特色ある地域では、人々が協力し、特色あるまちづくりや観光などの産業の発展に努めていること」を理解できるようにすることをねらいとしている。「伝統的な技術を生

かした地場産業が盛んな地域」では、地域に密着した地場産業の盛んな地域として輪島塗を作り続ける輪島市を選択する。輪島市ではこれまで、湿度が高く、漆器の材料が豊富であるという自然環境を生かし、600年以上前から漆器作りが行われている。また、輪島塗の職人の数は、人口23575人に対して1045人と全体の約5%にあたり、地域に密着した産業といえる。また、輪島塗はその技術力の高さと専門性の高さから、1661年頃に地の粉が発見されたことを機に、分業制で124の工程を行っている。その職人たちをまとめ、輪島塗をマネジメントするのが本単元で扱う「塗師屋」である。「塗師屋」の仕事や思いに触れることで人々の協力関係や、これからの輪島塗のあり方、輪島市のあり方について自分事として考えることができる教材になると考える。

児童はこれまでに、児童はこれまでに、「県の広がり」の学習で石川県の市町村の概要をつかみ、それぞれの地域に特産物があることや、人口や面積に違いがあることなど学習してきた。しかし、市町村が「特色を生かしながらどのようなまちづくりを行ってきたか、人々とどのように協力してきたのか」や、「産業の歴史的背景」などは捉えられてはいない。また、「郷土の伝統・文化と先人たち」の学習では、金沢市に古くから残るものや七カ用水について調べ、昔から残るものには伝統を守る人々の取り組みがあることや、先人の働きと守り続ける取り組みがあることに気づくことができた。一方、「今の人々の働きとまちづくりの関連」や「未来へ残していくためにどんな課題があり、どうしていきたいか」について考えることには至っていない。

本小単元では、輪島塗を町作りを生かす輪島市を、輪島塗の観察や塗師屋さんや職人さんへのインタビュー活動など身近な体験活動を取り入れながら調べられるように指導する。実際に目を見て、人と出会えることで輪島市を石川県が誇る特色ある地域として捉え直すことができるようにしたい。

4 主体的に学ぶ姿を目指して

重点①【課題を見つけるための工夫】

社会的事象に豊かに出会い、問題意識を高めるために、輪島塗を実際に目を見て、触れてみて観察する活動を行う。具体物である輪島塗が、輪島市と自分たちを身近な物としてつなぎ、課題を見い出して学習に取り組めるようになることを考える。

重点②【考えを広げ深めるための工夫】

観察から見つけた良さや気づきを整理できるように、クロームブックのホワイトボード機能で付箋に考えを書き出す。付箋は誰が書いたのか一目で分かりやすく、移動したり整理したりもしやすいので、考えを分類しながら輪島塗のよさを見つけるのに有効であると考えます。

5 単元計画（総時間9時間）

次	主な学習活動	重点 (○) 評価 (□)
一	本時	
	<課題を解決するための学習計画を考えよう> ○地図や写真から輪島の様子から予想してみよう ・自然が豊かなところだな。材料がよくとれるのかな ・一人では作れないよ。何人かで協力しているのかな	○漁業、農業、伝統工芸、観光など特色があることに気づくことができるようにするために、朝市などの写真を

	<ul style="list-style-type: none"> とれた魚や野菜と同じように輪島塗が朝市で売られているよ。町にとって特別なものなのかな <p>①場所②作り方③残し方④その他に分けられそう</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>学習計画①場所②作り方③残し方について調べると課題が解決できそう。予想があっているか調べていこう。</p> </div>	<p>提示する 指態① (発言・ノート)</p>
二	<p><輪島塗を作る輪島市について調べよう></p> <ul style="list-style-type: none"> 調べる方法を選んで調べよう <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>① 場所②作り方③残し方について調べることができたよ。次はみんなの調べたことを聞きたいな。</p> </div>	<p>○個別最適な学習になるようにするために、調べる順番や学習形態、資料を自分で選択し自由進度で調べていく</p> <p>知①※ (ICT・ノート)</p>
	<p><輪島市で輪島塗作りが盛んなのはどうしてかな></p> <p>○地図や写真から輪島の特色と輪島塗との関係を考える</p> <ul style="list-style-type: none"> 昔から原料となる木や珪藻土、があったから輪島塗作りが盛んになったんだね 昔は作った輪島塗を船で売っていたんだね (北前船) 輪島塗の職人をまとめて商品を作り、売る塗師屋という仕事があったよ <p>○輪島ではないところで作ることはできないのだろうか</p> <ul style="list-style-type: none"> 輪島塗には輪島で作るという条件があるよ 輪島で作らないと職人さんが減っていってしまうよ <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>輪島市で輪島塗作りが盛んなのは、昔から原料の産地が近いことや、気候が合っていたこと、古くから港があったからだ。輪島塗に関わる仕事をする人も多かった。</p> </div>	<p>○輪島塗と輪島市の関連に気づくことができるようにするために、輪島市で塗師屋を営んでいる田谷さんの話を聞き、輪島市と輪島塗の関係を知る</p> <p>知① (発言・ノート)</p>
	<p><輪島塗はどのようにつくられているのかな></p> <p>○映像資料で作り方を確認しよう</p> <ul style="list-style-type: none"> 124の工程があり、木地作り、塗り、加色の3つに分けられる 半年から1年という時間とたくさんの行程で仕上げる手間をかけて作っているよ <p>○一人では作ることはできないのだろうか</p> <ul style="list-style-type: none"> それぞれに高い技術が必要なので役割分担 (分業) している 1人で作って朝市で売っている職人さんもいるんだなあ <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>輪島塗は、職人の高い技術によって分業で作られており、伝統的な技術を受け継ぐために工夫や努力を積み重ねている。</p> </div>	<p>○事実認識の土台をそろえ、考えをもちやすくするために、調べたことを映像で再度確認する</p> <p>○分業の苦労や良さを実感できるようにするために、一人でするとどのような苦労があるか考える。</p> <p>思①※ (発言・ノート)</p>
	<p><輪島塗は良いものなのに売り上げが下がっているのはなぜだ</p>	<p>○輪島塗の課題を考えるため</p>

<p>ろう></p> <ul style="list-style-type: none"> ・職人数や工房の数が減っているから ・高いから使いづらい ・良さを知らないのではない ・コロナや地震、水害など社会の出来事があったから <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>輪島塗の売り上げが下がっているのは、いろいろな原因が考えられる。例えば職人の数が減ってきていることや高いから使ってもらえないことが課題だ。</p> </div>	<p>に、輪島塗の売上額の推移のグラフを読み取らせる</p> <p>思②（発言・ノート）</p>
<p><輪島市は輪島塗をどのように残しているのだろう></p> <p>○観光マップから輪島塗に関係する施設を探してみよう</p> <ul style="list-style-type: none"> ・輪島塗のよさを伝えるために、輪島漆芸美術館や輪島塗会館などの施設を輪島市が作っているよ ・朝市などでも輪島塗のことを教えてもらえたり、輪島塗を買ったりすることができるよ ・県の施設の輪島漆芸技術研修所では輪島塗の作り方を伝えて若い職人を育てているよ ・輪島塗の工房や漆器店など関連施設は全部で400箇所もあるよ <p>○輪島市に来る人の数はどうなっているのだろう</p> <ul style="list-style-type: none"> ・観光客数は金沢について2番目に多いね ・年々増えているということはそれだけ輪島市の人々が頑張った成果だね <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>輪島市の人々は、輪島塗を使ってもらい、良さを知ってもらい、伝統技術を残す活動を通して、輪島塗を残してきているよ。そのおかげで輪島市にやってくる観光客の数も増えているよ。</p> </div>	<p>○輪島市や町全体の取り組みをつかめるように、観光マップから輪島塗関連施設を探す</p> <p>○輪島市の発展をり化するために、輪島市の観光客数の変化を読み取る</p> <p>知①※（発言・ノート）</p>
<p><田谷さんは輪島塗をどのように残していこうとしているのだろう></p> <ul style="list-style-type: none"> ・職人を増やしたり、今までの職人さんを大切にしたりしてるとのではないかな ・新商品を開発したり、いろんなところで売ったりしているのではないかな ・災害にはどうやって立ちむかったのだろう <p>○田谷さんたちが行った「輪島塗若手の会」ではだれがどんなことを話し合ったのだろう</p> <ul style="list-style-type: none"> ・たくさんの方が協力して輪島塗を盛り上げていく必要があるね 	<p>○前時の課題を想起し、田谷さんの取り組みを予想する（田谷漆器店さん代表ゲストティーチャー）</p> <p>○町全体で輪島塗を守っているということを一般化するために、田谷さんと輪島市との協力関係を考える。</p> <p>思②※（発言・ノート）</p>

	<p>田谷さんは輪島塗を作り続けるために新商品を開発したり、伝統技術をもった職人とのつながりを大切にしたりしている。いろいろな人が協力して町づくりをしている。</p>	
三	<p>＜どうして輪島市で輪島塗が600年も受け継がれてきたのかパンフレットにまとめよう＞</p> <p>輪島市は昔から気候や材料に恵まれ、漆器作りが盛んに行われてきた。124の工程を分業で行い、職人や塗師屋が協力して1つの美しく、丈夫な漆器を作りあげている。輪島塗を残していくため輪島塗を使ってもらうための施設や輪島塗の良さを伝える施設、伝統的な技術を学ぶ施設など市や県も取り組んでいる。また、塗師屋さんも良いものは残し、新しいものを取り入れて輪島塗が未来に残るようにしている。これから金石で朝市が行われたように、石川県みんなで輪島市のよさを大切にしていきたい。</p>	<p>○これから輪島市とどのように関わっていきたいかを考えやすくするために、金石で行われた朝市の事例から身近で輪島市との関わりを持とうとしている大人の存在に目を向けさせる</p> <p>知②※（パンフレット）</p>

6 本時（第一次1時）

ねらい 輪島市の輪島塗のよさと歴史的背景について、体験活動やインタビュー活動で調べて、輪島市で伝統的な技術を生かした輪島塗作りが続けられて来たことを理解する。

（知識及び技能）

（1）本時のめざす児童の姿

輪島塗を見てよさを見つけ、疑問や不思議を見つけて学習問題を見出そうとする姿

（2）学習過程

主な学習活動と思考の流れ	時	支援（・）重点（○）評価（□）
<p>1 課題をつかむ</p> <p>○輪島市の給食の様子です。何か違いはありますか</p> <p>・お椀が黒いよ。輪島塗かな</p> <p>○他にもいろんなところで使われているよ</p> <p>＜輪島市の輪島塗はどんなものかな＞</p>	5	○単元の導入で輪島塗と普通のお椀との違いに気づき、調べる意欲をもてるようにするために、時間をかけて見比べたり、輪島塗の保温性に気づくために、お椀にお湯を入れて触ってみたりする活動を行う リアル
<p>2 考えを持つ（グループのボード）</p> <p>○田谷漆器店さんから本物の輪島塗を借りて来たよ。家庭室のお椀と比べて違いは見つけられるかな。グループで書き出そう</p> <p>・お湯を入れてさわってみると熱くならないよ</p>	5	○個人の考えを素早く共有し、グループで考えを整理しやすくするために、オクリンクプラスの付箋に考えを書き出し、自分と近い考えのところに付箋を移動させる デジタル
<p>3 自分の考えを伝え合う</p> <p>・丈夫そう・分厚い・きれい⇒①堅牢優美</p> <p>・つるつるしている⇒②手触り</p> <p>・お湯を入れてもあつくなりたくない、さめにくい⇒③熱が伝わりにくい</p>	10	・児童が考えたことを検証するために、田谷漆器店のスタッフの

<p>④ぼうふ抗菌 ⑤修理できる</p> <p>4 みんなで考えを深める</p> <p>○輪島塗にはよさがいっぱいあったね。田谷漆器店の方に もっと知りたくなったことはあるかな</p> <ul style="list-style-type: none"> ・値段はいくらですか➡2万円 ・作るのにどれくらい時間がかかるのですか➡1年くらい ・何人の方で作っているのですか➡6~7人 ・いつから作り続けているのですか➡600年前 <p>○600年前の様子はこんな様子 どう思った</p> <ul style="list-style-type: none"> ・600年も前から作り続けているなんてすごい <p>5 まとめる</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>輪島市の輪島塗は(丈夫で美しい)もので輪島市に600年前から作り続けている。</p> </div> <p><<どうして輪島市で輪島塗が600年も作り続けられているのかな>></p> <p>6 ふりかえる</p> <ul style="list-style-type: none"> ・輪島市が輪島塗を作りやすかったのかな ・何か作り方に秘密があるのではないかな ・なくならないように伝えてきているのではないかな ・〇〇さんの輪島市が輪島塗を作りやすかったという予想はなるほどと思った 	<p>方に聞いてもらい評価してもらい、不足の部分をつけ足してもらおう。また、輪島塗の技術が600年前からあることを教えてもらおう</p> <p>○質問を素早く把握し、必要な質問に絞るために、オクリンクプラスで質問をみんなボードで書き出す。机間指導をしながら、社会的見方を価値づける</p> <p style="text-align: right;">デジタル</p> <p>5 知①輪島塗を見てよさを見つけ、輪島市で伝統的な技術を生かした輪島塗作りが続けられて来たことを理解している。</p> <p style="text-align: right;">※(発言、ICT)</p> <p>5</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------