



新着図書の紹介(8,9月分)



分類記号	書名など	著者名など
913イ	むらさきのスカートの子	今村夏子著
913ハ	徳治郎とボク	花形みつる著
913ロ	南西の風やや強く	吉野万里子著
913モ	マレスケの虹 (Sunnyside Books)	森川成美著
159ア	これからを生きる君へ	天野篤著
366サ	ドキュメント「働き方改革」	澤路毅彦著, 千葉卓朗著, 賛川俊著
366ム	働き方の哲学 = THE WORK BOOK : 360度の視点で仕事を考える	村山昇[著], 若田紗希絵
290テ	旅に出たくなる地図 世界 19版	帝国書院編集部編
913ア	これは経費で落ちません! : 経理部の森若さん 2~6 (集英社オレンジ文庫)	青木祐子著
372イ	フィンランドの教育はなぜ世界一なのか (新潮新書)	岩竹美加子著
141ナ	キレル! : 脳科学から見た「メカニズム」「対処法」「活用法」 (小学館新書)	中野信子著
002ニ	伝わるノートマジック = INCREDIBLE NOTEBOOK MAGIC	西寺郷太著
913イ	泉鏡花<怪異・幻想>傑作選: 本当にさらさら読める! 現代語訳版	泉鏡花著, 秋山稔監修, 白水銀雪訳
834シ2	英単語の語源図鑑 続	清水建一著, ササヒひろし著, 本間昭文イラスト
498コ	医者が考案した最強の朝ごはん	小林弘幸著
913イ	愛を知らない	一木けい著
923リ	元年春之祭 (HAYAKAWA POCKET MYSTERY BOOKS)	陸秋槎著, 稲村文吾著
281ハ	サムライたちの辞世の句 (もっと知りたい日本史(のこ))	初田景都著, 大友宗哉著

分類記号	書名など	著者名など
291ニ	ニッポンを解剖する! 金沢能登図鑑	
291ニ	ニッポンを解剖する! 沖縄図鑑	
291ニ	ニッポンを解剖する! 北海道図鑑	
913ム	百貨の魔法	村山早紀著
375コ	夢があふれる社会に希望はあるか (ベスト新書)	児美川孝一郎著
913ウ4	54字の物語 史 超短編小説で学ぶ日本の歴史	氏田雄介共著, 西村創共著, 武田侑大絵
320ヤ	こども六法 = THE STATUTE BOOKS FOR CHILDREN	山崎総一郎著, 伊藤ハムスター絵
290ニ	現役東大生の世界一おもしろい教養講座: 正しく未来を見通すための「地理的思考」入門	西岡孝誠著
913ヒ	DEVIL'S DOOR	東山彰良著
302ウ	日本の環境・人・暮らしがよくわかる本	浦野紘平著, 浦野真弥著
159ア	Dear GIRLS: 自分らしく生きていくための28の言葉	朝日新聞「Dear Girls」取材班著
319マ	13歳からの日本外交: それって、関係あるの! ?	孫崎享著
913ミ	スコールNo.4 (光文社文庫)	宮下奈都著
913ミ	終わらない歌 (実業之日本社文庫)	宮下奈都著
933シ	マンゴー通り、ときどきさよなら (白水Uブックス)	サンドラ・シスネロス著, くぼたのぞみ訳
593ロ	おしゃれ嫌い (幻冬舎新書)	米澤泉著
361ク	「盛り」の誕生: 女の子とテクノロジーが生んだ日本の美意識	久保友香著
368ミ	ケーキの切れない非行少年たち (新潮新書)	宮口幸治著

分類記号 (数字3ケタの右端) について…本の内容を表しています。

0:総記 1:哲学・心理学 2:歴史・地理 3:社会科学 4:自然科学 5:工業 6:産業 7:芸術・スポーツ 8:言語 9:文学

館内展示の
紹介

おやつのはじかん



おやつが好き/坂木司著 分類:914

おやつとミステリー作家は、スイーツがお好き。愛してやまないおやつを紹介したエッセイと、おやつにまつわる短編2編。エッセイで味覚を満ちし、短編で青春を感じる1冊で二度おいしいこの作品、いろんなスイーツが味わえます。

事典和菓子の世界/中山圭子著 分類:596

和菓子の種類やその歴史などを解説している本。著者は某老舗和菓子屋の菓子資料室に勤めているだけあって、専門知識満載。さすが写真やほっこり感ただようイラスト、わかりやすい文章で、一般人も和菓子の世界をじっくり堪能できます。

コーヒーが冷めないうちに/川口俊和著 分類:913

コーヒーが冷めないうちに、過去の会いたい人に会うことができる。その喫茶店には、そんな噂を聞いてたくさんのお客がやってくるが、不思議な体験をするには多くのルールがある。あらゆる人が体験する先には、それぞれの奇跡が存在します。

その他に…

パン語辞典/ぱんとたまねぎ著 分類:588

パティシエになるには/辻製菓専門学校編著 分類:588

日日は好日/森下典子著 分類:791

お菓子の本の旅/小手鞠るい 分類:913

ショコラ/ジョアン・ハリス著 分類:933