

THE 8TH REGULAR CONCERT

金沢商業高等学校 吹奏楽部

第8回 定期演奏会

第1部
シンフォニック&ジャズ ステージ

- ・ソング・アンド・ダンス/鈴木 英史
- ・もののけ姫セレクション/久石 譲
- ・SJ&P_15/天野 正道 他

第2部
オリジナル音楽劇

WIND ENSEMBLE & JAZZ

日時 2017年**10月29日** **日** 開場●13:30
開演●14:00

場所 **石川県文教会館 ホール** **入場料** **300円**

金沢市尾山町10番5号
※例年と会場が異なります。ご注意ください。
ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。

主催●石川県立金沢商業高等学校吹奏楽部
後援●株式会社北國新聞社・株式会社テレビ金沢・金沢ケーブルテレビネット株式会社・石川県吹奏楽連盟
金商重台同窓会・金沢商業高等学校PTA

チケットのお問い合わせ●石川県立金沢商業高等学校 電話 (076) 262-8281 (倉山)



副校長挨拶

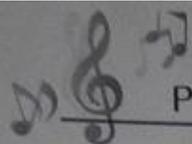












PROGRAM



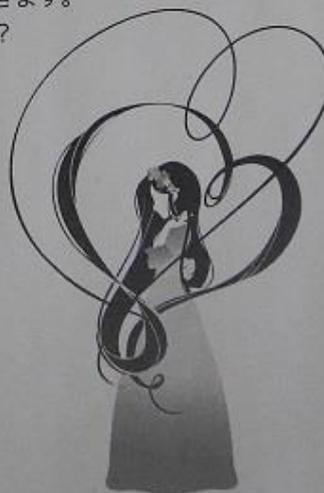
第1部【Symphonic & Jazz Stage】

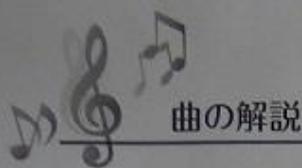
- | | |
|--|--|
| 1. 祝典のための前奏曲
<i>Prelude to a Celebration</i> | 作曲：フィリップ・スパーク
<i>Philip Sparke</i> |
| 2. ソング・アンド・ダンス
<i>Songs and Dances</i> | 作曲：鈴木 英史
<i>Eiji Suzuki</i> |
| 3. もののけ姫セレクション
<i>Selections from "Princess MONONOKE"</i> | 作曲：久石 譲
<i>Jyou Hisaishi</i>
編曲：森田 一浩
<i>Kazuhiro Morita</i> |
| 4. SJ&P_15 | 作曲：天野 正道
<i>Masamicz Amano</i> |
| 5. BIRDLAND | 作曲：ジョー・ザビヌル
<i>Josef Zawinul</i>
編曲：真島 俊夫
<i>Toshio Mashima</i> |

第2部【オリジナル音楽劇】

プリンセスの初恋

初恋が忘れられないラプンツェルの物語。
親友がラプンツェルのために3人の候補を連れてきます。
さて、その中に初恋の相手はいるのでしょうか？





Symphonic & Jazz Stage

1. 祝典への序曲

金管楽器の祝祭的な堂々としたファンファーレに始まりますが、やがて木管楽器主体の柔らかい旋律が登場し、徐々に発展しながら軽快なテンポの主部へとなだれ込みます。主部のテーマは繰り返し登場しますが、スパークらしい対旋律が加わり、聴き手を飽きさせることなくエンディングまで勢いを保って突き進みます。

当部が第1回定期演奏会から演奏している曲です。金商高校らしい華やかな演奏をお楽しみください。

2. ソング・アンド・ダンス

作曲家の鈴木英史先生が「小編成バンドでも演奏でき曲調を含め難解でない曲」という依頼の条件の元で作曲されました。管楽器、打楽器（ティンパニーも！）ともに各パートが2つに分かれており、それらが呼び交すパッセージとして演奏されています。

第1曲と第3曲は「アンティフォナル・コール」（アンティフォナ=2群の合唱が交互に歌うの意）として構成されており、それに対し第2曲「ソング・アンド・ダンス」は題名の通り、歌と踊りの部分がお互いを呼び合う形式となっています。それらがお互いに干渉しあい、最後には踊りが歌に取り込まれる形で3曲目冒頭のヘテノフォニーにつながっていきます。

今年度の吹奏楽コンクールで自由曲として取り上げました。実際に鈴木英史先生にもご指導頂き、曲に対する理解を深め、一生懸命取り組んだ曲です。私たちが表現した「ソング・アンド・ダンス」をお聴きください。

3. もののけ姫セレクション

ジブリの代表作として今も親しまれている「もののけ姫」。この曲はその映画の中で使用されている楽曲の数々を交響組曲として再アレンジしたものです。既存作とは異なる構成がなされており、コンクール・ピースとしても成立するよう起承転結のはっきりしたスタイルにまとめられています。編曲者である森田一浩氏は幅広いジャンルにて数多くの作・編曲を手掛け、レコーディング・ディレクターとしても活躍しておられます。

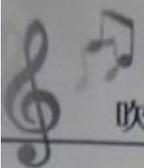
「もののけ姫」が好きな方も、あまり見たことがない方も楽しめる曲となっています。楽しんでお聴きください。

4. SJ&P_15

この作品は、Be-Bop系のミディアムアップ～アップテンポの4Beatで、ソロ前半のリズムは、Afro-Cubanと4Beatが交互にできます。その後お決まりの4Bars Changeを経てテーマに戻りますが、Sax.Soli、Brass Section Soliの応酬など、多分にビックバンド的要素の多い曲で、限界ギリギリまでテンポを速めた演奏はとてもスリリングです。リズムの変化を味わいながらお聴きください。

5. BIRDLAND

この曲は、J.ザビナルとW.ショーターを中心に結成されたジャズ・フュージョン・グループ「ウェザーリポート」の代表曲です。ポップな感覚を持ちながら、ブラスのサウンドが爽快な響きを奏でていきます。中間部からAlto Saxのアドリブが大きくフィーチャーされ、途中、Trp.のアドリブとのバトルでは大きな盛り上がりを見せます。




吹奏楽部2017年の歩み

- 【1月】
 - ・ランチタイムコンサート
 - ・全日本バレーボール高等学校選手権大会 応援演奏（東京体育館）
 - ・オレンジレンジ ライブ出演（金沢市文化ホール）
- 【2月】
 - ・ランチタイムコンサート
- 【3月】
 - ・卒業式式前演奏、卒業生送別演奏会
 - ・ランチタイムコンサート
 - ・スプリングコンサート（本校）
 - ・高齢者福祉施設「うめばち」訪問演奏（金沢市田上本町）
 - ・高齢者福祉施設「ろうけん桜並木」訪問演奏（金沢市田上さくら）
- 【4月】
 - ・入学式式前演奏、入退場曲演奏
 - ・対面式入退場曲演奏
 - ・新入生歓迎演奏会
 - ・北信越地区高等学校野球石川大会 応援演奏（県立野球場）
- 【5月】
 - ・総体・総文社行式
 - ・ランチタイムコンサート
- 【6月】
 - ・石川県高等学校文化連盟総合文化祭第40回吹奏楽演奏会（根上総合文化会館タント）
 - ・第60回中部日本吹奏楽コンクール県大会（津幡町総合文化会館シグナス/小編成の部：銀賞）
 - ・部内パーベキュー大会（奥卯辰山県民公園）
 - ・ランチタイムコンサート
- 【7月】
 - ・全国大会、野球県大会ほか社行式
 - ・ランチタイムコンサート
 - ・全国高校野球選手権石川大会 応援演奏（県立野球場）
 - ・第65回石川県吹奏楽コンクール（金沢歌劇座/A部門：銅賞）
- 【8月】
 - ・金沢商業高校部活動ステージ発表会（金沢市文化ホール）
- 【9月】
 - ・テマセク・ポリテクニク校（シンガポール）来校記念式典 記念演奏
 - ・第36回御山まつり ステージ演奏（金沢大学病院前）
- 【10月】
 - ・秋季合宿（本校）
 - ・第34回金商デパート 宣伝演奏（香林坊アトリオ前）
 - ・第34回金商デパート ステージ演奏
 - ・全日本バレーボール高等学校選手権大会 応援演奏（いしかわ総合スポーツセンター）
 - ・第8回定期演奏会（石川県文教会館）
- 【11月】
 - ・石川県高等学校文化連盟リーダー研修会（国立能登青少年交流の家）
 - ・ランチタイムコンサート
 - ・烏骨鶏感謝祭出演（株烏骨鶏本社前）
- 【12月】
 - ・ランチタイムコンサート
 - ・アンサンブルコンテスト金沢支部大会（美川文化会館）