

新着図書紹介

ここに紹介した本以外にも
たくさんの本が入りました。
ぜひ利用してください。

文学

- | | | | | |
|---------------------|-------|-------------------|---|-------|
| 『ヨモツイクサ』 | 知念実希人 | 『わたしの幸せな結婚』 | 6 | 顎木あくみ |
| 『大名倒産』 | 浅田次郎 | 『湯水』 | | 河林満 |
| 『岸边露伴ルーヴルへ行く』 | 荒木飛呂彦 | 『いつか君が運命の人』 | | 宇山佳佑 |
| 『空とラッパと小倉トースト』 | オザワ部長 | 『夏休みの空欄探し』 | | 似鳥鶏 |
| 『27000 冊ガーデン』 | 大崎梢 | 『合理的にあり得ない』 | 2 | 柚月裕子 |
| 『小説すずめの戸締まり』 | 新海誠 | 『つぎはぐ、さんかく』 | | 菰野江名 |
| 『それを世界と言うんだね』 | 綾崎隼 | 『口福のレシピ』 | | 原田ひ香 |
| 『見えない星空に最後の恋が輝いている』 | 白石さよ | | | |
| 『好きになってしまいました。』 | 三浦しをん | 『不思議カフェ NEKOMIMI』 | | 村山早紀 |
| 『7.5 グラムの奇跡』 | 砥上裕将 | 『君に光射す』 | | 小野寺史宜 |
| 『茜唄』 上・下 | 今村翔吾 | 『オール・ノット』 | | 柚木麻子 |
| 『はるか、ブレーメン』 | 重松清 | 『レッドゾーン』 | | 夏川草介 |

スポーツ

- | | |
|---------------------------|------------|
| 『SHO-TIME 大谷翔平』 | ジェフ・フレッチャー |
| 『〈メンタルモンスター〉になる。』 | 長友佑都 |
| 『ウイングメンタリティー』 | トム・ホーバス |
| 『Q 上田 A 古田プロ野球で活躍する逸材とは?』 | 古田敦也 |
| 『理想の職場マネジメント』 | 高津臣吾 |
| 『アスリート人材』 | 松本隆宏 |

河村(株)様より下記の資料を寄贈いただきました。

北國新聞縮刷版 DVD

令和5年5月号

*社長をはじめ社員の皆様の多くが本校卒業生の
会社です。

『ルポ筋肉と脂肪』 平松洋子

その他

- | | | | |
|--------------------------|----------------------|---------------|-------|
| 『世にも奇妙な博物館』 | 丹治俊樹 | 『勉強の価値』 | 森博嗣 |
| 『本能スイッチ』 | 博報堂ヒット習慣メーカーズ | 『全国駄菓子屋探訪』 | 土橋真 |
| 『地球の歩き方 世界のすごい墓』 | 地球の歩き方編集室 | | |
| 『頭のいい人が話す前に考えていること』 | 安達裕哉 | 『独学の地図』 | 荒木博行 |
| 『大学4年間の金融学が10時間でざっと学べる』 | 植田和男 | | |
| 『大学4年間の統計学が10時間でざっと学べる』 | 倉田博史 | | |
| 『15歳からの社会保障』 | 横山北斗 | 『教養としての着物』 | 上杉恵理子 |
| 『マンガビジネスモデル全史』 | 三谷宏治 | 『じわじわくる文具』 | 松岡厚志 |
| 『ビジネスエリートが知っている教養としての紅茶』 | 花井草苗 | | |
| 『JR 旅客6社徹底比較』 | 池口英司 | 『「推し」の文化論』 | 鳥羽和久 |
| 『いつも「話が浅い」人、なぜか「話が深い」人』 | 齋藤孝 | 『池田暁子の必要十分料理』 | 池田暁子 |
| 『パッケージデザインのひみつ』 | 日本パッケージデザイン協会 | | |
| 『366日風景画をめぐる旅』 | 海野弘 | 『世界ピクト図鑑』 | 児山啓一 |
| 『オノマトペでピンとくる!ひらめき配色図鑑』 | FLAMINGO STUDIO INC. | | |