



花すみれ

第 69 号
金沢商業高校図書館だより
令和 7年 7月 10日(木)

本校の前身、県立金沢董台高等学校の開校時に発表された逍遙歌（しょうようか：学生歌などの意）「真実（まこと）のしるし」の一節より拝借いたしました。

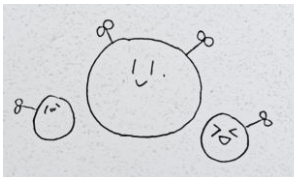
そろそろ夏休みですね。夏休みの宿題で読書感想文が出ていますが、どの本にするか決まりましたか？先日、選書会で選んだ本が続々と貸出が可能になって、足繁く図書館に通っています。ぜひ、図書館に来て新しい本を手にとってみてはいかがでしょうか？

夏休み中の図書館利用について



【 貸出について 】

貸出冊数：無制限
貸出期間：9月5日(金)まで
※8月19日(火)までの
貸出分が対象です。



【 開館日（予定） 】

日	月	火	水	木	金	土
7/20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31	8/1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

■ が開館日です。休館日以外は、8:30～16:30で閉館します。
※4F学習室も含みます。
※開館日、閉館時間は変更することがあります。

選書会に行ってきました！！

6月12日(木)文化教室後に17名の生徒が参加し、図書館に購入する本をうつのみや金沢香林坊店で選んできました。

- | | | | |
|--------------------|----------|---------------------|-------|
| ・『タキシードサムのシェイクスピア』 | 朝日文庫編集部 | ・『この世界にiをこめて』 | 佐野徹夜 |
| ・『今夜、君が眠りに落ちるまで』 | いぬじゅん | ・『二木先生』 | 夏木志朋 |
| ・『青春ゲシュタルト崩壊』 | 丸井とまと | ・『優しい死神は、君のための嘘をつく』 | 望月くらげ |
| ・『わたしの幸せな結婚』 9 | 顎木あくみ | ・『ほどなく、お別れです』 | 長月天音 |
| ・『黒猫とショコラトリーの名探偵』 | 高里椎奈 | ・『無気力探偵』 | 楠谷佑 |
| ・『時給三〇〇円の死神』 | 藤まる | ・『満月のSAGA』 | 村山仁志 |
| ・『残された人が編む物語』 | 桂望実 | ・『小さな宝石の本』 | 小山慶一郎 |
| ・『二重らせんのスイッチ』 | 辻堂ゆめ | ・『リアルフェイス』 | 知念実希人 |
| ・『失われたものたちの本』 | ジョン・コナリー | ・『金融義賊』 | エフ |
| ・『昼12時のお弁当研究所』 | 小田真規子 | ・『すし図鑑ミニ』 | 藤原昌高 |
| ・『バレーボール観戦マニュアル』 | 福澤達哉 | ・『心勝』 | 西野貴裕 |

新着図書紹介

ここに紹介した本以外にも
たくさんの本が入りました。
ぜひ利用してください。

文 学

- | | | | |
|-------------|----------|------------------------|-------|
| ・『紅葉山高校茶道部』 | 益田昌 | ・『法廷占拠 爆弾 2』 | 呉勝浩 |
| ・『楽園の楽園』 | 伊坂幸太郎 | ・『C線上のアリア』 | 湊かなえ |
| ・『よむよむかたる』 | 朝倉かすみ | ・『やなやつ改造計画』 | 吉野万理子 |
| ・『遊園地ぐるぐるめ』 | 青山美智子ほか | ・『風読みの彼女』 | 宇山佳佑 |
| ・『ありか』 | 瀬尾まいこ | ・『フロントライン』 | 増本淳 |
| ・『それいけ！平安部』 | 宮島未奈 | ・『恋の収穫期』 | 最果タヒ |
| ・『あえのがたり』 | 加藤シゲアキほか | ・『友が、消えた』 | 金城一紀 |
| ・『パズルと天気』 | 伊坂幸太郎 | ・『This is the Airport』 | 飛鳥井千砂 |
| ・『星の教室』 | 高田郁 | ・『月収』 | 原田ひ香 |

ス ポ ー ツ

- | | |
|---|----------|
| ・『ハイ・パフォーマンス理論 競技場に立つ前に知っておきたい「からだ」のこと』 | 中野崇 |
| ・『サッカーはデータが10割』 | イアン・グラハム |
| ・『アスリート人材の突破力』 | 松本隆宏 |

そ の 他

- | | |
|--------------------------------|----------------------------|
| ・『フェイクニュース時代の科学リテラシー超入門』 | 竹内薫 |
| ・『はじめての統計学 レジの行列が早く進むのは、どっち！？』 | 佐藤舞 |
| ・『このオムライスに、付加価値をつけてください』 | 柿内尚文 |
| ・『行動経済学が最強の学問である』 相良奈美香 | ・『AIで加速する！起業の教科書』 加納敏彦 |
| ・『大人のための国語ゼミ』 野矢茂樹 | ・『カラー版 西洋絵画のお約束』 中野京子 |
| ・『ときめくニッポン職人図鑑』 大牧圭吾 | ・『マンガでわかる！地方議会のリアル』 伊藤隆志ほか |
| ・『「気づき」の快感』 齋藤孝 | ・『モチベーションの問題地図』 関屋裕希 |
| ・『ぼっちのままで居場所を見つける』 河野真太郎 | ・『心が晴れる言葉』 斎藤茂太 |
| ・『格差の“格”ってなんですか？』 勅使川原真衣 | ・『ウンコノミクス』 ハジユン・チャン |
| ・『企業ミュージアムへようこそ』 上・下 | 電通PRコンサルティング |
| ・『コンサル時代に教わった 仕事ができる人の当たり前』 | 西原亮 |
| ・『なぜか買いたくなる“もちもち”の秘密』 | 藤野良孝 |
| ・『最強脳』 アンデシュ・ハンセン | ・『ヤタローと治一郎』 中村伸宏 |
| ・『国民的チェーンめし研究』 東山広樹ほか | ・『自炊の壁』 佐々木典士ほか |
| ・『能登半島記(未完)』 前口憲幸 | ・『大器晩成列伝』 真山知幸 |
| ・『ケロリン百年物語』 笹山敬輔 | ・『茶の湯菓子のきほん』 鈴木宗博 |
| ・『アイラップのトリセツ』 アイラップ愛好会 | ・『災害とデマ』 堀潤 |