



金沢辰巳丘高校
芸術コース
音楽専攻
2019



音楽を通して、豊かな高校時代を過ごそう！

県立高校で唯一芸術コースが設置されています

石川県立金沢辰巳丘高等学校

〒 920-1397 石川県金沢市末町二 18 番地 TEL:076-229-2552

■充実した音楽授業

- ・県内一流の講師陣がマンツーマンの実技指導を実施します。
- ・基礎力を高めるレッスン、ソルフェージュの能力別グループ指導から、専門的な独奏・独唱の実技力育成まで広範囲に実施します。
- ・定期実技試験の実施や、演奏会などの発表の場を数多く設け、自信を持って演奏できる力を育成します。

◆専攻実技◆

- ピアノ ■ 声楽 ■ 弦楽器 [ヴァイオリン・ヴィオラ・チェロ・コントラバス]
- 管楽器 [フルート・オーボエ・クラリネット・ファゴット・サクソフォン・トランペット・ホルン・ユーフォニアム・トロンボーン・チューバ]
- 打楽器 [シロフォン・ティンパニ・スネアドラム]

※平成30年度（2018年）のものです。

◆指導講師陣＜2019年度＞◆

音楽科教諭	西川 美幸	ピアノ・ソルフェージュ・音楽理論・演奏研究・選択音楽1年		
	深見 納	声楽・ソルフェージュ・合唱・演奏研究・選択音楽1年		
	乗富 晴子	ピアノ・ソルフェージュ・音楽理論・演奏研究・選択音楽1年		
非常勤講師	北方 寛丈（ピアノ）		大西 真澄（声楽）	押田真澄（ピアノ・ソルフェージュ）
	田島 茂代（声楽）		潮津 真木子（フルート）	田島 睦子（ピアノ）
	平野 愛美（トランペット）		廣田 智美（ピアノ）	野村 幸夫（コントラバス）
	木戸 翠（打楽器）			

■アンサンブルの楽しみ

- ・ピアノと声楽、楽器のアンサンブルを通じて共に音楽をわかちあう喜びを体感します。
- ・合唱を学び、豊かな発声とハーモニーを体感し音楽の豊かさを味わいます。



■充実した設備

コンサートホールやレッスン室など、音楽大学に劣らない充実した設備を持っています。

◆施設設備◆

- コンサートホール ●音楽室 ●ソルフェージュ室 ●レッスン室 12 ●音楽ロビーホール
- グランドピアノ 20 ●弦楽器・管打楽器多数



音楽ロビー



レッスン室



コンサートホール

■部活動

合唱部または管弦楽部・吹奏楽部に所属し、様々な音楽体験を重ねます。合唱部は中部大会出場をはじめ、主要な大会で上位入賞を果たしています。また近年地域の小中学生徒とディズニーランドオフィシャルホテルでの演奏活動も行っています。

管弦・吹奏楽部は平成28年度石川県吹奏楽コンクールにおいて県代表になり、北陸大会に出場しています。



■地域に根ざした交流活動

地域の施設や中学校での訪問コンサートや各種イベントに積極的に参加しています。昨年度は老人福祉施設を訪問し、利用者の方々と交流を深めました。国際ソロプチミストの「Sクラブ」の会員としても、認めていただいています。



■進路目標達成へのきめ細かい指導

早期に進路目標を設定し、一人一人の進路希望に即したきめ細やかな指導を行います。各大学との連携を図り、指定校制度の適用もあり国公立・一流私立音大への進学実績があります。

また、プロの演奏家や、音楽大学の教授陣を招聘し、公開レッスンをする特別講座も実施しています。

◆主な大学等への進学実績◆(平成元年度～平成30年度までの合格者累計)

	名 称	人 数		名 称	人 数
国立	東京藝術大学	7名	私立	名古屋芸術大学	15名
公立	愛知県立芸術大学	11名	私立	洗足学園音楽大学	17名
公立	沖縄県立芸術大学	1名	私立	名古屋音楽大学	7名
国立	信州大学	5名	私立	大阪芸術大学	3名
国立	金沢大学	6名	私立	大阪音楽大学	10名
国立	富山大学	5名	私立	上野学園大学	3名
国立	大阪教育大学	3名	私立	東海大学	2名
国立	愛媛大学	2名	私立	同志社女子大学	12名
私立	国立音楽大学	49名	私立	フェリス学院大学	4名
私立	武蔵野音楽大学	42名	私立	くらしき作陽大学	2名
私立	東京音楽大学	19名	私立	桐朋学園大学	1名
私立	昭和音楽大学	22名	私立	東邦音楽大学	1名

その他金沢星稜大学、金沢星稜大学女子短期大学、金城短期大学など

◆卒業生の活躍◆

多くの卒業生がプロの演奏家や教育現場で活躍しています。

サクソフォン奏者	作田聖美さん	東京藝術大学卒業 第3回ルーマニア国際音楽コンクール第1位
チェロ奏者	越川和音さん	東京藝術大学大学院卒業 第3回横浜国際音楽コンクール第1位 他
ピアニスト	川崎梨恵さん	くらしき作陽大学、モスクワ音楽院大学院卒業
メゾソプラノ歌手	鳥木弥生さん	武蔵野音楽大学卒業、フランスのオペラ座や藤原歌劇団で活躍中
ソプラノ歌手	木村綾子さん	愛知県立芸術大学大学院卒業
ソプラノ歌手	稲垣絢子さん	武蔵野音楽大学大学院卒業

◆音楽専攻カリキュラム◆

本校では音楽に関する基礎力の充実を重視した教育に取り組んでいます。基礎から専門分野にわたる幅広い学習を通して豊かな感性を養います。

国語・英語などの普通科の授業の他に、1年生では6単位（週6時間）、2・3年生は8単位（週8時間）の計22単位の専門科目があります。

■専門科目教育課程

	音 楽 I	音楽理論	声楽器楽	演奏研究	ソルフェージュ	合 唱	合 計
1年	2単位		2単位		2単位		6単位
2年		1単位	2単位	1単位	3単位	1単位	8単位
3年		1単位	2単位	1単位	3単位	1単位	8単位

- 主 専 攻 実 技 入学時に主専攻を決定し、週に1度、マンツーマンの指導を受けます。
- 副 専 攻 実 技 ピアノ専攻は声楽、声楽・管弦打楽器専攻はピアノを副専攻として履修します。
- 音 楽 理 論 楽典や音楽の基礎を学びます。1年生は「音楽I」の時間で学びます。
- 演 奏 研 究 2・3年合同で実施し、重唱や重奏に取り組み、アンサンブルの知識と技能を学ぶほか、音楽史を学びます。
- ソルフェージュ 音楽の基礎能力を養うために、読譜や視唱、聴音を学びます。
- 合 唱 2・3年合同で実施し、ハーモニー感覚を養います。

◆音楽専攻Q&A◆

Q、体験入学や説明会の機会はありますか？

A> 8月に体験入学を行います。また、中学生対象の実技講習会を11月があります。専攻する楽器の体験レッスンやソルフェージュを体験できます。またいつでも学校説明を行いますのでお気軽にお問い合わせください。

Q、入学試験の実技検査はどんな内容ですか？

A> 2020年度の入試より**コーリュープンゲンの試験**なくなり、専攻で学びたい楽器もしくは声楽の任意の曲を1曲のみ演奏してもらう予定です。

Q、専攻の実技検査のためにどんな練習をすればよいですか？

A> 8月の体験入学や、実技講習会で練習方法や、実技試験対策のお話をしますのでぜひ参加してください。また中学での音楽の授業や音楽等の部活に一生懸命に取り組むことが、実技試験対策に繋がります。

Q、声楽や管弦楽器を専攻すると、入試にピアノは必要ないのですか？

A> 声楽や管弦楽器専攻の入学試験に**ピアノの実技試験はありません**。また入学後はピアノの個人レッスンを行いますのでピアノも弾けるようになります。

Q、レッスン料がかかるのですか？

A> 授業料は他の公立高校と同様です。レッスンは授業としてを行いますので、**レッスン料はいりません**。

Q、卒業生の進路はどうなっていますか？

A> 多くの生徒が音楽系大学に進学しますが、教育系や保育系の大学や短大への進学も増えてきています。本校には多くの音楽大学より定校推薦制度が適用されていて、学科試験が免除されて音楽大学に進学できるのも他校にない本校の特徴です。音楽に囲まれた充実した高校生活を過ごしたあと、経済学部等の進路に進んだ先輩もいます。

Q、学生寮はあるのですか？

A> 残念ながら本校には寮はないのですが、学校のまわりには比較的手頃な金額の下宿先等（15,000円〜）があり、下宿生活しながら通学している他県や能登地区の中学出身の生徒もいます。詳しくは学校の担当までお問い合わせください。