

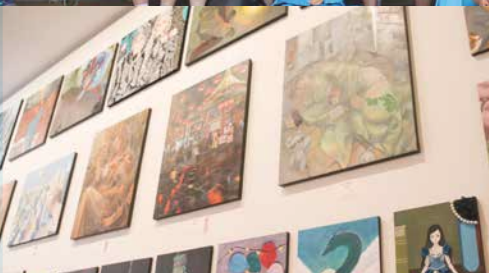






## 年間行事

- 4月** 入学式、新入生歓迎会、校内デッサンコンクール、スポーツテスト、辰芸アートマーケット、交通安全講話
- 5月** あいさつ運動、PTA総会、遠足、地域清掃、生き方講話、防犯教室
- 6月** 音楽専攻ソロコンサート、県高校総体・総文、美術専攻成果発表展、辰芸アートマーケット、修学旅行、地域清掃、中国語オリエンテーション
- 7月** インターンシップ、全国高校総体・総文、中学生体験入学、探究活動まとめ、辰芸アートマーケット、生き方講座、非行防止教室
- 8月** 辰巳祭（文化祭）、40周年記念美術展、面接講座、美術実技強化講習会
- 9月** 新人大会（前期）、中学生デッサン講習会、中学生音楽レッスン体験、大学・企業訪問、卒業生訪問
- 10月** あいさつ運動、第40回記念シンビウムコンサート、創立40周年記念式典
- 11月** いしかわ教育ウイーク・学校公開、探究活動発表会（学年）、新人大会（後期）、リンゴ収穫交流会、スポーツ大会、中学生デッサン講習会、中学生音楽レッスン体験
- 12月** 芸術コース音楽専攻卒業演奏会、探究活動まとめ、辰巳がんばろう会
- 1月** 芸術コース美術専攻卒業作品展、生き方講座
- 2月** 春節交流会、保護者対象進路説明会
- 3月** 卒業式、スポーツ大会、卒業生と語る会





# 普通コース

1年次は、基礎的・基本的な学力の定着を重視し、確実な学びのための科目を設定しています。  
2、3年次では多様な学力、進路希望に合わせた授業が選択出来るようカリキュラムが組まれており、  
進路実現に向けてサポートする体制が整っています。



## 教育課程

3年次	論理国語 2	倫理 2	体育 3	英語 コミュニケーションⅢ 4	国語表現/ 古典探究 2	文学国語 2	○生物 基礎活用 2	地理探究 日本史探究 世界史探究 4	○中国語Ⅱ 4	・政治・経済 ・○数学活用α ・○情報Ⅰ活用 6	・音楽Ⅲ/美術Ⅲ ・○化学基礎活用 ・○中国事情 から3科目	総合 1	LH 1
						化学 4		物理/生物 4	論理・ 表現Ⅱ 2	○数学活用β/ ○数学基礎活用 2	○中国語Ⅰ 4		
									数学Ⅲ/○数学活用α 3	○数学活用β/○数学活用γ 3	政治・経済/ ○情報Ⅰ活用 2		

\*○数学活用αは2年次に選択した者は選択できない。 \*○数学活用β及びγは2年次に数学Bと数学Cの両方を選択した者しか選択できない。 \*音楽Ⅲは2年次に音楽Ⅱを、美術Ⅲは2年次に美術Ⅱを選択した者のみ選択できる。

2年次	論理国語 2	地理総合 2	歴史総合 2	数学Ⅱ 4	英語 コミュニケーションⅡ 4	体育 2	保健 1	国語表現/ 古典探究 2	文学国語 2	化学基礎 2	生物基礎 2	○中国語Ⅰ 4	○中国語表現 2	総合 1	LH 1
									化学基礎 3	物理基礎/生物基礎 3	論理・ 表現Ⅰ 2	社会福祉基礎 2	音楽Ⅱ/美術Ⅱ 2		
											数学B 2	○数学活用α 2	○数学活用β 2		

\*音楽Ⅱは1年次に音楽Ⅰを選択した者のみ選択できる。 \*美術Ⅱは1年次に美術Ⅰを選択した者のみ選択できる。

1年次	現代の 国語 2	言語文化 4	公共 2	数学Ⅰ 4	数学A 2	地学 基礎 2	体育 2	保健 1	音楽Ⅰ または 美術Ⅰ 2	英語コミュニケーションⅠ 6	家庭 基礎 2	情報Ⅰ 2	総合 1	LH 1
-----	----------------	-----------	---------	----------	----------	---------------	---------	---------	------------------------	-------------------	---------------	----------	---------	---------

## 普通コースの特徴

- 01 充実した選択科目、柔軟な進路指導で、生徒の多様な進路希望に対応。
- 02 創造性や豊かな情操の育成に向けて、普通コースにも芸術(音楽・美術)の授業。
- 03 語学学習を通して異文化理解や豊かな国際感覚の育成を目指す中国語の授業。





# 芸術コース

恵まれた芸術教育環境の中で、各専科に分かれての個別指導を通して、将来、音楽や美術の分野で活躍できる人材を育成します。国内外の優れた芸術家による実技指導や作品鑑賞によって高度な専門性を育みます。各自の進路目標を実現させる学習環境と指導が充実しています。



## 教育課程

3 年次	音楽専攻										○数学活用α 2	音楽理論 1	演奏研究 1	ソルフェージュ 3	声楽+器楽 または器楽 2	合唱 1	総合	LH
	美術専攻	2	2	2	2	3	英語 コミュニケーションⅢ 4	論理・表現Ⅱ 2	・地理探究／日本史探究 世界史探究 から1科目 または ・政治・経済 ・○化学基礎活用 ・○地学基礎活用 から2科目	○生物 基礎活用 2	素描 2	絵画または彫刻または ビジュアルデザイン またはクラフトデザイン 6			1	1		
2 年次	音楽専攻											音楽理論 1	演奏研究 1	ソルフェージュ 3	声楽+器楽 または器楽 2	合唱 1	総合	LH
	美術専攻	2	2	2	2	2	2	2	2	1	英語 コミュニケーションⅡ 4	論理・表現Ⅰ 2	素描 2	絵画または彫刻または ビジュアルデザイン +クラフトデザイン 6			1	1
1 年次	音楽専攻	現代の 国語 2	言語文化 3	公共 2	数学Ⅰ 3	数学A 2	地学 基礎 2	体育 2	保健 1	音楽Ⅰ 2	英語 コミュニケーションⅠ 4	家庭 基礎 2	情報Ⅰ 2	ソルフェージュ 2	声楽+器楽 または器楽 2		総合	LH
	美術専攻									美術Ⅰ 2				素描 2	構成 2	1	1	

## 美術専攻の特徴

- 01 日本画、油絵、デザイン、彫刻の各専科に分かれた少人数指導。
- 02 県内外の美術館訪問や一流の芸術家等の作品の定期的な鑑賞。
- 03 美術系大学や国立教育系大学等進学のための徹底した授業。

## 音楽専攻の特徴

- 01 各専科(声楽、ピアノ、弦楽器、管楽器、打楽器)に分かれた個人指導。
- 02 国内外の優れた音楽家の生演奏鑑賞や特別講座。
- 03 音楽系大学や国立教育系大学等進学のための徹底した授業。





### 今春の卒業生からのメッセージ（合格体験記より）

#### 普通コース



**遠衛 文香**（城南中学校 出身）

進学 ▶ 金沢大学

金沢大学の学生さんと話す機会が増え、自主性を重んじる校風に惹かれていったことが志望するきっかけです。私は、目の前の課題を1つずつクリアしていった先に、合格という結果があったと思います。定期テストの勉強は勿論、部活動や生徒会、習い事も目の前の目標に真摯に向き合っていました。体調が悪い時でも必ず1つだけは勉強するというルールを守り、隙間時間を使った学習や習慣的な学習を続け基礎を充実させていきました。私は、目の前にあるチャンスを掴もうとしたことが合格にたどり着いたと思います。その時の自分が最もやりたいと思ったことをこれからも挑戦していきたいです。



**加藤 桜乃**（布水中学校 出身）

進学 ▶ 北陸大学

2年生の前期末までは歯科衛生士の専門学校に行きたいと思っていました。しかし、大学進学を目指そうと思い、医療に携わる仕事を探し、臨床検査技師を目指すことにしました。そこで、臨床検査技師の資格を取得できる北陸大学への進学を意識し1年生から勉強を頑張って、補習や授業を大切に学習を続けてきました。面接練習も行い、本番では緊張せずいつも通りに話すことができました。推薦の利用を考えている人は、早い時期から提出物をきちんと出したり、定期試験で良い点を取ったりするなど成績を貯金し続けてください。



**端森 祐人**（城南中学校 出身）

進学 ▶ 陸上自衛隊

私は自衛隊のパイロットになりたいという思いがあり陸上自衛隊を志望しました。災害時に被災者を助けたい、国を守りたいという思いが強かったことも理由です。合格に向けて過去問や苦手教科の基礎問題などを中心に勉強に取り組みました。面接も完璧に答えられるように練習をしました。努力の結果、解けなかった問題が解けるようになり、コミュニケーション能力が付き、自分自身の事を相手に伝えられるようになりました。試験を終えて、最後まで諦めずにやり切ることが大切だということ、努力は多くの人がいっぱい評価してくれているということを改めて実感しました。

#### 芸術コース



**平 明穂**（清泉中学校 出身）

進学 ▶ 愛知県立芸術大学

私が愛知県立芸術大学を志望した理由は、ロシア音楽を専門とされている先生がいっぱいだったからです。受験期間中は時間を有効的に使うことを常に意識して生活していました。合格に向け最も時間を割いたのは実技でしたが、二次試験対策と共通テスト対策も並行して取り組みました。3年間ほぼ毎日学校のピアノで練習し、曲にまつわる知識や作曲家、時代背景などについても調べました。聴音などは、音楽の授業に加え、休み時間に過去問題等を解き勉強しました。進路決定の大きな手がかりはオープンキャンパスに行き大学の雰囲気があったことです。後輩の皆さん、少しでも気になっている学校があればオープンキャンパスに行ってみると良いと思います。



**宮崎 由希**（笠間中学校 出身）

進学 ▶ 金沢美術工芸大学

入学当初は周囲との評価の差に悔しい思いをすることが沢山ありました。その悔しさをバネに絵を描くことで精緻な描写も描けるようになり、自分のペースを掴み徐々に完成度を高めていきました。学科に関しては英単語帳と連携しているアプリの問題を毎朝電車で解いていました。受験期に後悔しないために、今できる努力は今のうちからしたほうが良いです。自分が休んでいる間にも勉強している人は勉強しています。特に浪人生の量は現役生と桁違いです。後悔しないよう、学科も実技も早くから勝負を意識したほうが良いと思います。

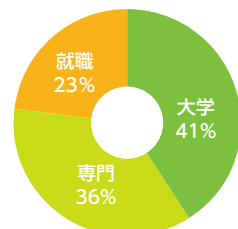


**庄田 萌音**（鳴和中学校 出身）

進学 ▶ 富山大学

富山大学を志望した理由は空間・建築デザイナーになりたいと考えたからです。辰巳祭の店内装飾で空間をデザインする楽しさを体感し、広い範囲で建築に関わりたと思ったのです。志望校合格に向け実技の受験対策を行い、毎日19時までデッサンに励みました。推薦入試では面接も必要だったので多くの先生方に協力していただき、帰宅後も練習を行った結果、何を聞かれても言葉が自然に出るようになりました。実技も面接も両方頑張ったことで自分の課題や弱点を見つけ解決する力を身につけることができました。

#### 卒業後の進路



（令和6年度卒業生徒）

#### それぞれの進路を、 全力でバックアップ。

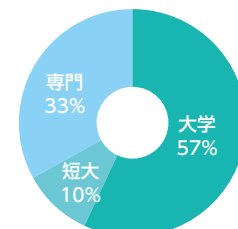
##### 主な合格先

金沢大学、大阪芸術大学、神奈川工科大学、金沢学院大学院、金沢工業大学、金沢星稜大学、金城大学、北陸大学、亜細亜大学、語学留学（中国）、金沢科学技術大学校、北陸職業能力開発大学校、石川県保育専門学園、大原簿記法律観光専門学校、国際動物看護専門学校 等

##### 主な就職先

陸上自衛隊、株式会社石川トヨペットカローラ、百楽荘、プリリゾート(株) 等

#### 卒業後の進路



（令和6年度卒業生徒）

#### さらに高い表現力を 身につけるサポート。

##### 主な合格先

金沢美術工芸大学、富山大学、長岡造形大学、愛知県立芸術大学、京都芸術大学、沖縄県立芸術大学、東京音楽大学、女子美術大学、成安造形大学、金沢学院大学、金沢星稜大学、和洋女子大学、関志専門職大学、名古屋動物専門学校、金沢情報ITクリエイター専門学校 等





## 令和6年度 部活動と主な成績

### 運動部

#### ライフル射撃部

令和6年度石川県高等学校総合体育大会ライフル射撃競技  
ビームライフル少年男子立射60発競技 団体の部 優勝  
ビームライフル少年女子立射60発競技 団体の部 優勝  
エアライフル少年男子立射60発 個人の部 優勝  
エアライフル少年女子立射60発 個人の部 準優勝  
エアライフル少年女子立射60発 個人の部 第3位  
ビームライフル少年男子立射60発 個人の部 優勝  
ビームライフル少年女子立射60発 個人の部 準優勝  
令和6年度北信越高等学校ライフル射撃競技選手権大会  
ビームライフル少年女子立射60発競技 団体の部 第3位  
エアライフル少年女子立射60発 個人の部 第5位  
エアライフル少年女子立射60発 個人の部 第6位  
第45回北信越国民スポーツ大会ライフル射撃競技  
ビームピストル少年女子60発競技 第1位  
10mエアライフル少年女子立射60発競技 第3位  
第78回国民スポーツ大会ライフル射撃競技  
ビームピストル少年女子60発競技 第5位  
令和6年度石川県高等学校新人体育大会ライフル射撃競技  
ビームライフル少年女子立射60発競技 団体の部 準優勝  
ビームライフル少年男子立射60発競技 団体の部 優勝  
エアライフル少年男子立射60発競技 優勝  
エアライフル少年男子立射60発競技 優勝  
ビームライフル少年男子立射60発競技 優勝・準優勝・第3位  
令和6年度第23回北信越高等学校ライフル射撃競技新人大会  
エアライフル少年男子立射60発競技 第3位  
ビームピストル少年男子60発競技 第2位  
ビームピストル少年女子60発競技 第2位  
ビームライフル少年男子立射60発競技 第1位  
ビームライフル少年女子立射60発競技 第5位  
第44回全国高等学校ライフル射撃競技選抜大会  
ビームライフル少年男子立射60発競技 出場  
ビームピストル少年男子立射60発競技 出場  
ビームピストル少年女子立射60発競技 出場

#### 陸上競技部

令和6年度石川県高等学校総合体育大会  
第77回石川県高等学校陸上競技対校選手権大会  
男子砲丸投 第3位  
男子三段跳 第7位

男女バドミントン部／男女バスケットボール部／男女テニス部／  
野球部／サッカー部

### 文化部

#### 合唱部

第91回NHK全国学校音楽コンクール石川県コンクール  
高等学校の部 銀賞  
第48回全国高等学校総合文化祭岐阜大会 合唱部門 合唱部門部長賞  
第66回石川県合唱コンクール 高等学校部門Aグループ 銀賞  
第32回石川県高等学校声楽コンクール 優秀賞・優良賞・第3位・第4位  
金沢市音楽コンクール、第45回声楽コンクール 高校生の部 金賞  
第75回福井県音楽コンクール 声楽部門 高等学校の部 文化協議会賞  
第43回白山市青少年音楽コンクール 声楽部門 高校生の部 銀賞・銅賞  
第37回石川県高等学校ヴォーカルアンサンブルコンテスト  
第36回石川県ヴォーカルアンサンブルコンテスト  
一般部門Bグループ 金賞・北國新聞社賞  
第18回声楽アンサンブルコンテスト全国大会 一般部門 優良賞

#### 美術部

第44回石川県高等学校総合文化祭美術展  
美術工芸部門 最優秀賞・優秀賞・優良賞  
第35回読書感想画中央コンクール 高等学校の部 佳作  
令和6年度石川県民大学校ポスター等図案 優秀賞・入賞  
令和6年度秋期「高校生の美術展」美術工芸部門 最優秀賞・優良賞  
第51回石川県デザイン展 学生部門第2部 銀賞・奨励賞  
令和7年度国国土緑化・育樹運動ポスター原画 高等学校の部 入選  
第36回読書感想画コンクール石川県予選  
自由読書の部 優秀（県代表）・優秀・優良

#### 管弦楽・吹奏楽部

第18回中部日本個人重奏コンテスト石川県大会 銀賞  
第41回管打楽器ソロコンテスト石川県大会 金賞（県代表）  
第41回管打楽器ソロコンテスト北陸大会 高校生の部 銀賞  
第41回JPTAピアノ・オーディション 地区大会 優秀賞  
第34回日本クラシック音楽コンクール地区本選会 優秀賞  
第34回日本クラシック音楽コンクール全国大会 入選

#### 写真部

第44回石川県高等学校総合文化祭 写真部門 佳作  
令和6年度石川県高等学校文化連盟写真専門部「高校生の写真展」  
優良賞・佳作

#### 中国語部

第25回北陸地区高校生中国語発表会  
初級朗読部門 最優秀賞 中級朗読部門 優秀賞・優良賞

英語部／茶道部／演劇部／家庭部／JRC部

### 本校の沿革

昭和60年10月 石川県立金沢辰巳丘高等学校設置  
（全日制・普通科）初代校長 和久田昌則  
昭和61年 4月 第1回入学式を挙げる  
昭和63年 9月 新校舎落成式を挙げる  
平成 元年 3月 第1回卒業式を挙げる（卒業生263名）  
平成 3年 4月 理数、人文、英語、芸術の4コース制となる  
平成 7年 4月 普通、芸術、外国語の3コース制となる  
平成 7年10月 創立10周年記念式典を挙げる  
平成 9年 4月 9学級（定員360名）となる  
平成13年 4月 8学級（定員320名）となる  
平成16年 4月 2学期制導入  
平成17年 2月 普通コースの推薦入学制度を導入する  
平成17年 4月 6学級（定員240名）となる  
平成17年11月 創立20周年記念式典を挙げる  
平成18年 4月 5学級（定員200名）となる  
平成25年 4月 普通、芸術の2コース制となる  
平成27年 4月 3学期制導入  
平成27年10月 創立30周年記念式典を挙げる  
平成29年 7月 普通教室空調設備工事完了 エアコン使用開始  
平成30年 4月 4学級（定員160名）となる  
平成30年 9月 校舎大規模改修工事開始  
平成31年 4月 アクティブラーニング室完成  
令和 3年 4月 3学級（定員120名）となる

### 本校までのアクセス



## 石川県立金沢辰巳丘高等学校

〒920-1397 石川県金沢市末町ニ 18番地  
TEL 076-229-2552 FAX 076-229-0253  
<https://cms1.ishikawa-c.ed.jp/tatsuh/>

金沢辰巳丘高校 検索



### 公共交通機関（バス）※北陸鉄道バス

金沢駅発（11番）	「辰巳丘高校」行 辰巳丘高校下車 徒歩1分
野々市市役所発（43番） [有松・香林坊経由]	「辰巳丘高校」行 辰巳丘高校下車 徒歩1分
金沢駅発（11番、18番）	「東部車庫」方面行 永安町下車 徒歩7分
緑が丘十丁目発（33番）	「辰巳丘高校」行 辰巳丘高校下車 徒歩1分
四十万発（朝のみ）	「辰巳丘高校」行 辰巳丘高校下車 徒歩1分