

課題： 明治時代の日本の文化には、どのような特色があったのだろうか？

18. 近代文化の形成 教 : P.182～183

(1) 日本の美と欧米の美

＜日本の文化の課題＞(19世紀の終わりごろ)

欧米の文化を取り入れつつ、いかに日本の新しい文化をつくり出すか

①美術

・フェノロサと岡倉天心^{おかくらてんしん}→日本の美術の復興

・横山大観^{よこやまたいかん}「無我」

・狩野芳崖^{かのうほうがい}「悲母観音像」^{ひぼかんのんざう}

・高村光雲^{たかむらこううん}「老猿」^{ろうえん}→近代的な日本美術

・黒田清輝^{くろだせいき}「湖畔」^{こはん}

・荻原守衛^{おぎわらもりゑ}→欧米文化を取り入れた近代的な彫刻の制作

②音楽

・滝廉太郎^{たきれんたろう}「荒城の月」^{こうじょう}「花」^{つき}→洋楽の道を開く

(2) 新しい文学

○言文一致…話すように文章を書き、口語の文章として広まる

①日清戦争前後＜ロマン主義(個性尊重)＞

・樋口一葉^{ひぐちいちよう}「たけくらべ」

・与謝野晶子^{よさのあきこ}の短歌

②日露戦争前後＜自然主義(社会の現実を直視)と反自然主義(知識人の姿)＞

・夏目漱石^{なつめそうせき}「坊ちゃん」

・森鷗外^{もりおうがい}「舞姫」^{まいひめ}

(3) 学校教育の普及

①小学校の就学率

…1891年は50%→1907年には97%となり、国民への教育の基礎が固まる。

②義務教育の期間…3,4年から6年間となる

③優れた研究

・北里柴三郎^{きたさとしばさぶろう}…細菌学^{はしやうふう}(破傷風の血清療法を発見)

・高峰譲吉^{たかみねじょうきち}…タカジアスターゼを創製

・野口英世^{のぐちひでよ}…黄熱病^{おうねつびよう}の研究

富山県高岡市で生まれ、石川県金沢市で過ごしたゆかりの人物

まとめ：