

# 音楽用語知ろう【解答】

年 組 番 名前

## 1. 強弱に関する記号

記号	読み方	意味
pp	ピアノッシモ	とても弱く
p	ピアノ	弱く
mp	メゾピアノ	やや弱く
mf	メゾフォルテ	やや強く
f	フォルテ	強く
ff	フォルテッシモ	とても強く
cresc.	クレシェンド	だんだん強く
decresc.	デクレシェンド	だんだん弱く
dim.	ディミヌエンド	だんだん弱く

● 「mezzo」はイタリア語では「半分」の意味を持っています。短くして mezzo→m になっています。

● 「decresc.」と「dim.」の違いは？

デクレシェンドは、クレシェンドの語源である「crescere」（成長する・増加する）に反対の接頭語「de」がついたもの。ディミヌエンドの語源は「diminuire」（減少する）です。

Crescere は、「子供が大きくなった」 Diminuire は、「体重が減った」

などという時に使います。体重が増えたときは、Aumentare。

Diminuire と Crescere は対にはならないのですね。

Crescere と Decrescere は伸び・縮み（高さ）

Aumentare と Diminuire は膨張・縮小（ボリューム）

というイメージです。

しかし楽譜上でそんな風にデクレシェンドとディミヌエンドが使い分けられているかというと、そうでもなく・・・「decrescere」というイタリア語はあまり一般的な言葉ではないので、イタリアではディミヌエンドの方が主流なのだそうです。

たしかに楽譜を見ていると、「decresc.」と文字で表記されてることはほとんどなくて、たいていは「dim.」か、松葉の記号ですよね。

先生の経験ではデクレシェンドの方が長い時間をかけている場合と、意味合いが強いような感覚で捉えています（先生の経験上）

# 音楽用語知ろう

年 組 番 名前

---

## 2. 速度に関する記号

速度記号	読み方	意味
Largo		
Adagio		
Lento		
Andante		
Moderato		
Allegretto		
Allegro		
Presto		
rit.		
accel.		
a tempo		

\* 上に書いてある速度記号はすべて（ ）語です。