

二 詩の中で使われている表現技法を考え、気持ちをこめて音読しよう！

〈一年生〉

一 教科書P4「あしたこそ」の中で使われている表現技法はなんだろう。表現技法が使われている部分を抜き出し、技法の名前を書きましょう。

あしたこそ たんぼぼはるか
 ひかりを おでこに
 くっつけて
 はなひらく ひを
 ゆめにみて
 たんぼぼわたげが
 まいあがります
 とんでいこう どこまでも
 あした
 たくさん「こんにちは」に
 であうために

(表現技法の名前)

(本文を抜き出す)

二 教科書P5「おれはかまきり」で使われている表現技法はなんだろう。

(表現技法の名前)

おれはかまきり	かまきりりゅうじ		
おう なつだぜ	おう あついで	↑↓	
おれは げんきだぜ	おれは がんばるぜ	↑↓	
あまり ちかよるな	もえる ひをあびて	↑↓	
おれの ころも かまも	かまを ふりかざす	↑↓	すがた
どきどきするほど	わくわくするほど	↑↓	
ひかっているぜ	きまっているぜ	↑↓	



ポイント！

上下の構成がよく似て
さぬき

詩のイメージを言葉ながら、声持たせながら音読して読んでみましょう。