

二 詩の中で使われている表現技法を考え、気持ちをこめて音読しよう！

〈一年生〉

一 教科書P4「あしたこそ」の中で使われている表現技法はなんだろう。表現技法が使われている部分を抜き出し、技法の名前を書きましょう。

あしたこそ たんぼぼはるか
 ひかりを おでこに
 くっつけて
 はなひらく ひを
 ゆめにみて
 たんぼぼわたげが
 まいあがります
 とんでいこう どこまでも
 あした
 たくさんの「こんにちは」に
 であうために

(表現技法の名前)

(本文を抜き出す)

二 教科書P5「おれはかまきり」で使われている表現技法はなんだろう。

(表現技法の名前)

おれはかまきり	かまきりりゅうじ		
おう なつだぜ	↑↓	おう あついで	
おれは げんきだぜ	↑↓	おれは がんばるぜ	
あまり ちかよるな	↑↓	もえる ひをあびて	
おれの ころも かまも	↑↓	かまを ふりかざす	すがた
どきどきするほど	↑↓	わくわくするほど	
ひかっているぜ	↑↓	きまってるぜ	



詩のイメージを言葉ながら、声持たせたりめいめい出て読んだりしましょう。