短歌練習プリント　　年　　組　　番　氏名

短歌の基礎知識をマスターしよう！

短歌について□に言葉を入れながらまとめよう。（教科書Ｐ６４参照）

短歌とは

◆およそ□前から作られてきた□の□の形。

◆形式□□□□□の□音。（基本の形です）

五□七□五□七□七

百人一首でよく聞く言葉だよ

【句切れ】

…意味の切れ目のこと。句点「。」をつけて区切ることができるところ。それぞれの句で切れることを次のように呼びます。

初句切れ　初句　○○○○○

二句切れ　二句　○○○○○○○

三句切れ　三句　○○○○○

四句切れ　四句　○○○○○○○

句切れなし　結句　○○○○○

（問）次の歌は、何句切れだろうか。（訳を見ながら考えてみよう！）

ちはやぶる　神代も聞かず　竜田川　からくれなゐに　水くくるとは

（神代の昔にも聞いたことがない。竜田川に紅葉が散って水をあざやかな紅色にくくり染めるとは。）

（　　）句切れ

教科書Ｐ６４～Ｐ６８を読んで歌われている情景や作者の思いを想像してみよう！

短歌練習プリント　　年　　組　　番　氏名

短歌の基礎知識をマスターしよう！

短歌について□に言葉を入れながらまとめよう。（教科書Ｐ６４参照）

短歌とは

◆およそ□前から作られてきた□の□の形。

◆形式□□□□□の□音。（基本の形です）

五□七□五□七□七

百人一首でよく聞く言葉だよ

【句切れ】

…意味の切れ目のこと。句点「。」をつけて区切ることができるところ。それぞれの句で切れることを次のように呼びます。

初句切れ　初句　○○○○○

二句切れ　二句　○○○○○○○

三句切れ　三句　○○○○○

四句切れ　四句　○○○○○○○

句切れなし　結句　○○○○○

（問）次の歌は、何句切れだろうか。（訳を見ながら考えてみよう！）

ちはやぶる　神代も聞かず　竜田川　からくれなゐに　水くくるとは

（神代の昔にも聞いたことがない。竜田川に紅葉が散って水をあざやかな紅色にくくり染めるとは。）

（　　）句切れ

教科書Ｐ６４～Ｐ６８を読んで歌われている情景や作者の思いを想像してみよう！

短歌練習プリント　　年　　組　　番　氏名

短歌の基礎知識をマスターしよう！

短歌について□に言葉を入れながらまとめよう。（教科書Ｐ６４参照）

短歌とは

◆およそ□前から作られてきた□の□の形。

◆形式□□□□□の□音。（基本の形です）

五□七□五□七□七

百人一首でよく聞く言葉だよ

【句切れ】

…意味の切れ目のこと。句点「。」をつけて区切ることができるところ。それぞれの句で切れることを次のように呼びます。

初句切れ　初句　○○○○○

二句切れ　二句　○○○○○○○

三句切れ　三句　○○○○○

四句切れ　四句　○○○○○○○

句切れなし　結句　○○○○○

（問）次の歌は、何句切れだろうか。（訳を見ながら考えてみよう！）

ちはやぶる　神代も聞かず　竜田川　からくれなゐに　水くくるとは

（神代の昔にも聞いたことがない。竜田川に紅葉が散って水をあざやかな紅色にくくり染めるとは。）

（　　）句切れ

教科書Ｐ６４～Ｐ６８を読んで歌われている情景や作者の思いを想像してみよう！

短歌練習プリント　　年　　組　　番　氏名

短歌の基礎知識をマスターしよう！

短歌について□に言葉を入れながらまとめよう。（教科書Ｐ６４参照）

短歌とは

◆およそ□前から作られてきた□の□の形。

◆形式□□□□□の□音。（基本の形です）

五□七□五□七□七

百人一首でよく聞く言葉だよ

【句切れ】

…意味の切れ目のこと。句点「。」をつけて区切ることができるところ。それぞれの句で切れることを次のように呼びます。

初句切れ　初句　○○○○○

二句切れ　二句　○○○○○○○

三句切れ　三句　○○○○○

四句切れ　四句　○○○○○○○

句切れなし　結句　○○○○○

（問）次の歌は、何句切れだろうか。（訳を見ながら考えてみよう！）

ちはやぶる　神代も聞かず　竜田川　からくれなゐに　水くくるとは

（神代の昔にも聞いたことがない。竜田川に紅葉が散って水をあざやかな紅色にくくり染めるとは。）

（　　）句切れ

教科書Ｐ６４～Ｐ６８を読んで歌われている情景や作者の思いを想像してみよう！