

輪島のあじき

輪島中学校 2年 学年通信 NO.110 10/30

人生で
いちばん大事なこと
人生で学ぶことは、どん
なことも無駄にはなら
ない。むしろ、無知が
怪我のもとだ。
(H・キース・H・プロディ)

注意してるんだけど.....

しゃべっては いけないうところをしゃべっているから注意をする。注意をしているのにしゃべり続ける。自分がしゃべりたいことは、周りがまわすとかくしゃべる。その相手をする人も周囲に関係なく相手をしている。普通は、注意をしたら、すぐ「すみません。」とやめると思うけど、ここはとにかく自分の気がすむまで思うようにする人がいる。なんでわかってくれないの? と注意している方が悲しくなって、へこんでしまう。へこんでも、へこんでも注意はするけれど、すぐおしゃべりをやめるのが普通の人なんでしょう。

お菓子の包み紙

教室や体育館に
お菓子の包み紙が
落ちていました。残
念なことですが、だれかが食べた
物です。輪島中の生徒です。不要
な物を持って来てはいけません。
ちょっとのこと、くずれていくも
のです。そういうことにならない
よう、みんなを決まりを守りましょう。

1/4(土)PTA親カセナー

ご都合の悪い方は、欠席届を
出されましたか。黄緑色の印刷物
です。出していただいた方は、全員出席
としてお名前を報告しますので
よろしく願います。PTAとして
ご協力ありがとうございます。
無断欠席は、大人としてなんと
はずかしいことだと一般的に思います。

男声 女声

まとまるっていいですね。

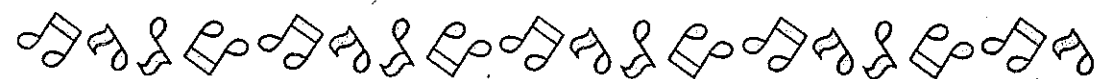
学年合唱「心の中にきらめいて」の練習をしました。
行った10分前でしたが最初に男子全員、次に女子全員が
音楽室に集まってパートの練習をしました。

音楽の授業のときは、声も小さくはっきりしないところがあるから、音
取りをしないと言っていたのですが、歌い出したら、びっく
り!! 大きな声で、すごくはっきりと歌っていて、音程も合っているじ
ゃありませんか。音楽室は、せまくて暑苦しいけど、みんなの表情は明
るいし、男声の力強くまとまった声が響きました。ホント、おらたよ。
みんなが立って歌っているのに、その後ろで座って仲間に入らない
数名、さみしいですね。みんなと一緒に歌うたら、心も晴れて、す
きりできるのに。

次は、女声パート。出だしから、しっかりと声が出ていて、明るいで
す。歌うことを楽しんでいるようです。「ラ〜ラ〜」のときの響きに
ついて話すとすぐにきれいな声に変わりました。ちょっと気をつけるだ
けで、意識するだけでよくなるんですよ。高い音もかんばっていたし、
きれいでした。

みんなの様子を見ていた古道先生、和田先生、中村先生が男声女
子もすごくいい声で歌っていて感動したと言っていました。みんなの力
ですよ。

今度は2年生全員ですよ。男声・女声が合わさって混声に
なるのです。照れずに歌ってくださいね。



輪島の心 やどしほ

輪島中学校 2年 学年通信 NO.111 1/2

以前にも載せましたが

直るどころか、悪くなっています。

図書室の利用

通信100号にも 図書室について載せました。以前 図書室をのぞいたときも、隅に寝そべっていたり、机の上に座っていたりしていたので、注意するつもりで書いたのですが。

図書室は、2年生の一部の男子のたまり場になっています。そのため、一般の生徒が利用しにくい雰囲気があります。図書室の先生が注意をしても さけないため、「入室禁止」となっている人もいます。図書室をだれもが気持ちよく利用できるような、次のことを必ず守ってください。

あたりの前のルールです。

- ① 大声で騒がない。
- ② おにぎり、トランプなどをしない。
- ③ テーブルの上に乗らず、きちんといすに座る。
- ④ 正当な理由もなく、図書室を占拠しない。
- ⑤ 読書や勉強をしている人の迷惑になることをしない。

①~⑤の反対のことをしていたのだと思います。騒ぐ、走る、トランプをする、テーブルに乗る、集団で来る、雰囲気が悪い。

守れない生徒は、すぐに図書室から出してもらいます。集団生活をする場には、ルールやマナーがあるのです。中2なら、もうわかっていてもいいと思うのですが……。

人生で
いちばん大事なことは
人生は
甘くない。
(ジェームズ・ポレス)

調べる方は がっかりするよ。

休み明けの月曜日。宿題提出のチェックをしていると、心が疲れてしまいます。休みがあるから宿題をする時間はいつもよりあると思うのですが、どういいうわけか、提出しない人が多いのです。

朝、パーフェクトに出せなかった人 (チャレンジノート 3P)

1組 20人、2組 18人、3組 17人、4組 15人

2年生の半分に近い人数がきちんとできていないということです。土日をふり返ってみてください。部活はあったと思いますが、チャレンジノートをする時間くらいありませんでしたか。自分で、この時間に宿題をしようと決めてとりくむことはできませんでしたが、私たちは、みんなにリクしてもよくなってほしいのです。がんばってくれることを期待しているのです。だから、がっかりさせないでください。

家族の皆さん、お忙しいとは思いますが、「宿題は？」と声かけをお願いします。たまには、チャレンジノートに何を勉強しているのか、のぞいてみてください。

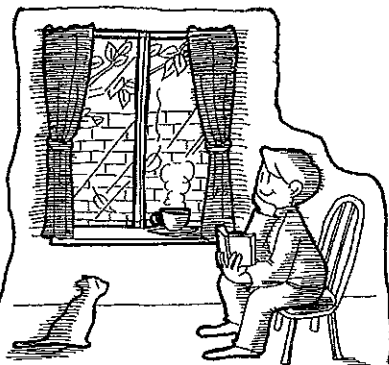
モザイク画



原画が決定し、一人一人が色紙をはる作業に入りました。細かくて根気のいる作業ですが、

ほとんどの人がていねいにがんばりました。仕上がりにまで時間がかかりましたが、一つ一つていねいにはっていきましょう。作業しているときは、原画のどの部分かわからないけど、できあがると、自分のはったところが目に見えて、うれしいものです。

文化祭まであと1週間とちょっと。



輪島の心 やとしまを

輪島中学校 2年 学年通信 NO.112 1/4

窓からゴミが落ちてきた

2限目の音楽の授業が終わり職員室にもどろうと廊下を歩いて
いたときです。上から、プリントを丸めてボールのようにしたものが落ち
てきました。2年生か3年生かわかりません。私は、そのゴミを拾いに行
きました。見上げると、2階の窓際には、3年生の姿はだれもいません。
3階には、男子の姿が何人も見えて、ゴミが落ちているところも
男子がいつも集まっている2か3の前の廊下の下です。丸めてあるプリ
ントを拾って、ひろげてみました。2年の中間テストの国語の解答と私
が毎日書いているこの通信でした。がっかりです。教室の後ろにほっ
たらかしになっていたり、ゴミ箱の中に捨ててある通信をよく見かけま
す。心が伝わらない人がいるのもわかっています。でも、立場が逆で、
あなたは何を作って配ったものが、無造作に捨ててあったら、い
い気分になると思いますか。

何年前に比べると、窓下のゴミは、少なくなりました。大変きれいです。
きれいになっているところを汚さないでください。私は、この通信を読
んで心が伝わる人がいると言じて書き続けます。



人生で
いちばん大事なこと
いろんな
痛みがあるよ。
(マイク・ウイラー)

モザイク画

ライフから

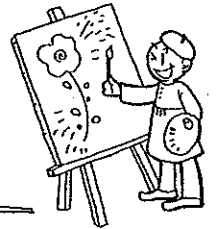
今日モザイク画をはる
作業になりました。切るよ
り、はる方が楽しいです。
もう一枚はらないといけ
ないので大変です。

折り紙をたくさん切りまし
た。印刷してあるので、と
ても切りやすいです。はる
仕事もがんばりたいです。

初めてなので、てこ
ずけたけれど、半分
くらいできました。
何かが見えてくる
ようになった気がし
ます。

集中できたのでいっ
ぱい折り紙を切るこ
とができました。放
課後も集中できました。

1限目にモザイク画
の作業をしました。
とても静かだったので
やりやすかったです。
あの静かさが
いつも続けばいいな
と思いました。



文化祭まで あと一週間

あと一週間ですが、学校での準備、練習
は、あと1日間しかありません。ちょっとあせっ
てくるな～。

合唱は、だいが声が出てきました。本気で歌うことです。クラス全員
が心を合わせることです。(これが一番むずかしい…。)「まじら」は、
唄、三味線、踊りが合ってきました。慣れてきたら、唄の途中でぶぎけ
る人がいるので、最後まで気持ちを引きしめて練習しましょう。モザイク画
は、ゆっくりやっている場合ではないので、「ていねいに、スピーディーに、
です。どれも、ちゃんと仕上げたいので、自分のすべきことをまじめにとりく
んでいきましょう。色別に箱に入れてある色紙をいたづらに色を混ぜて
はいけません。作業を遅らせるだけです。



輪島の心 やましもを

輪島中学校 2年 学年通信 NO.113 1/4

男子.ちゃんと歌いなさいよ!

女声・男声を分かれて練習したときは、よかったのに。

2年生全員合唱の練習をしました。体育館に集まりましたが、しゃべり続けるし、フラフラするし、何のために集まったのか、どうしなければいけないのか、全くわかっていません。

最初は、女子もまとまっていませんでした。大勢が集まると、落ち着きがありません。すぐできることなのに、注意されたり、やり直しをしたりになります。人おかせでは、いけません。人数分の声にしなくてダメなのです。

何回か歌っていくうちに、女子の声は、明るくまとまってきました。でも、男子です。低い音で支えていくべき男子の声が小さいし、はっきりしません。フラフラ体が動きます。歌の途中でもとなりの人にちっかいをかけます。ちっかいをかけられると、すぐその人の相手をします。そんな感じで、最後まで本気の声は聞かれません。残念です。男声パートだけで練習をしたときは、あんなに上手だったのに……期待していたのに……。

女子と男子が歌うから、混声になるのです。

混声合唱を楽しみましょう。こんなに大勢で歌えるなんて輪島中だけです。

人生で
いちばん大事なこと
ひどい目にあっても
めげずにそこからた
かを学びとることが大
事だ。
(リー・アイコッカ)

ポスター 完成!!

どのクラスも×7日前に提出できました。
お疲れさまでした。そして、4クラスともすばらしい社上
がりです。いいおと思います。時間をかけて、ていねいに
とりくんだ結果ですね。



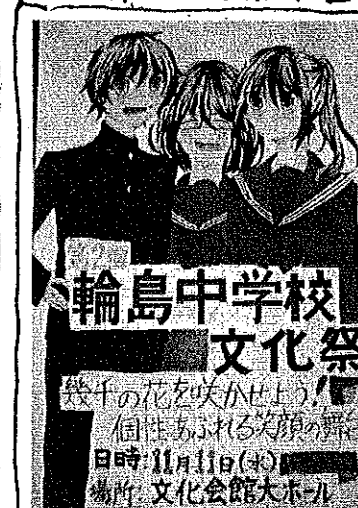
1組 (出坂さん、福島さん、
酒本さん、田渡さん、谷内さん)



2組 (渡座さん、井田さん、
中山さん、新井さん)



3組 (鈴谷さん、田上さん、
山崎さん)



4組 (宮本さん、伊藤さん、
遠島さん)

モザイク画

一人一人の作業は
進んでいます。

色紙をいれずらする人がいて、困ります。でも、そ
んな中で、片づけを最後まで手伝ってくれたり、
落ちている色紙をほうきではいてくれる人がいて
心がホッとします。そんなふうに、ちょっとだけ
配りのできる人が増えていけば、あたたかい学年
集団になっていくと思います。

ちょっとしたことだけど、あたたかくなるんです。

確の心 やどしさを

輪島中学校 2年 学年通信NO.114 1/6

人生で
いちばん大事なことは
他人たちの考え方を十二
分に考慮しうえて、自
分のりの真実を見せる。
(デュウィット・マッケイ)

仲間に入れない→邪魔をする

本当に情けないことです。クラスで合唱の練習をしているのに、一緒に歌えない男子がいる。歌おうとしないで、友だちとぶざけていて、雰囲気をつぶし、邪魔をする。ちゃんと歌っている人にとって、それはおどろいばない思いになるのです。

たとえば、2年2組。男子の音程がなかなかとれないのをわかっていて、担任の和田先生が総合のときに音楽室で男子だけ集めて教えていました。和田先生が声を出して一生懸命に教えているのにぶざけている。そして、5限目、2の2音楽。なんとかやろうとしている人がいるのに、男子4人が、全く関係なくしゃべって、ぶざけている。そんなことをして、なぜ平気なのか分からない。悪いとも思っていない？人の気持ち伝わらないって、どういうことかと思う。このままだったら、本番のステージでは、歌えないに決まっている。周りの人たちがどんなにかんばっても減点なのです。

減点も悲しいけど、一番悲しいのは、みんなの思いが伝わらないこと。自分勝手なことをして、本当の楽しさを知らない人は、かわいそうです。

ラストリゾート!!

「まだら」
モザイク画

今日は、研究会のため、学校は早く終わります。放課後の過ごし方、ちゃんとしてくださいね。

明日は土曜授業です。2限目に文化祭の準備があります。モザイク画は、そこで一人一人の作業を仕上げます。

ところが 一人一人がのりづけしたものを点検していた福光先生が、私のとがりでがっかりしています。色紙の色を指定してあるのに、でたらめにはてあるのが、困っています。それでは、全体をばり合わせても、つながりがなく、わけのわからぬものになってしまうのです。ほとんどできあがっているのに、そういう適当なことをする人がいるなんて信じられないという感じです。福光先生が違っているところを一枚一枚はがしてはり直しをしています。明日の仕上げでは、まちがえないようにしてください。

「まだら」は、リハーサルを含めて、あと3回先生方が来てくださいます。昨日は、練習時間になっても全員そろわず、おせりました。先生方を待たせることになって、申し訳なく思いました。でも、練習が始まると、唄、三味線、太鼓、踊りが一つに合わさって、とてもすてきです。特に唄は、声が大きくはっきりしていて、体育館に響きました。何年か「まだら」を見ていますが、これだけ唄が響いているのは初めてです。踊りも細かなところまで直されていて、今まで以上のできだと思えます。

あと1ヶ月です。そして、今がふんばりどころです。かんばることを「続ける」です。

