

オーケストラ・アンサンブル金沢の演奏を聴いて

6月1日(木)の午後に、文化会館でオーケストラ・アンサンブル金沢の鑑賞教室が開かれました。指揮者:広上淳一さん 案内役:徳前藍さん の進行のもと、あっという間の1時間でしたね!本物の演奏を生で聴ける貴重な機会を生徒のみなさんも楽しんでいましたよ!

生徒の感想



色々な楽器や曲を間近で感じることができて楽しかった。楽器紹介では、構造や役割など色々ちょっとした知識を知ることができて、良かったです。指揮者体験では、三人の指揮がどれも違ったリズムや音色になって、指揮者によってこんなに曲が変わるんだ!と驚きました。身近なものを表現に用いる曲も面白かったです。最後の「運命」も良かったです。

オーケストラの演奏を聴いて、広上さんがとても盛り上げていて凄かった。いろいろな楽器の説明を聴けて、勉強にとってもなった。とてもきれいな音色ばかりで心地よかった。門前中・東陽中・輪島中の指揮者体験もとても良かった。

オーケストラの演奏を聴いて、一つひとつの楽器の音が伝わってきたので、凄かったです。身近なものをオーケストラで表現したものは、シンコペーテッド クロックという時計を表現したものが、とても良かったです。ベートーヴェン作曲の運命では、今までスマホなどで聴いていたものと違った印象を受け、生演奏ではこんなに凄いんだと感心しました。

オーケストラ・アンサンブル金沢のコンサートを聴いて、とても凄いと思いました。楽器の紹介の時に、色々な楽器が出てきて、とても面白かったです。知らない楽器もいっぱいありました。広上淳一さんの指揮の仕方が凄かったし、表現力にも驚きました。「シンコペーテッド クロック」のリズムが一番好きでした。また聴いてみたいと思いました。

指揮者体験の時、3人とも違う曲を演奏しているみたいで、とても面白かったです。時計とタイプライターを実際に使って演奏したり、その音を楽器で再現したりするのが凄かったです。ベートーヴェンの運命は音楽の授業で習ったことがあったから、生で演奏を聴けて嬉しかったし感動しました。

オーケストラ・アンサンブル金沢の演奏を聴いて、指揮者の凄さが改めてよく分かりました。音楽って思ったより身近なものから創られているんだなと思いました。生で聴くオーケストラは、迫力があり、とても感動したし、楽器一つひとつの音色と個性豊かな演奏がとても心に響きました。いつかまた聴く機会があったら嬉しいです。



第一回 進路希望調査の〆切は
6月5日(月)です。
未入力の場合は、ご家庭で進路についてお子さんと、必ず相談していただいて **tetoru** に配信されている **Google form** から入力をして下さい。

